CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. EL. HUILLARD.

ORDRE DES VACATIONS.

1re VACATION.—*Lundi* 20 *juin* 1870.

Belles-Lettres,	113 — 163
Histoire,	868 — 941
Théologie,	1 — 40

2e VAC. — *Mardi* 21 *juin.*

Sciences et Arts,	41 — 75
Histoire,	523 — 586
Belles-Lettres,	164 — 221

3e VAC. — *Mercredi* 22 *juin.*

Belles-Lettres,	222 — 302
Histoire,	587 — 665

4e VAC. — *Jeudi* 23 *juin.*

Belles-Lettres,	303 — 402
Histoire,	666 — 726

5e VAC. — *Vendredi* 24 *juin.*

Belles-Lettres,	403 — 480
Histoire,	727 — 813

6e VAC. — *Samedi* 25 *juin.*

Histoire,	814 — 867
Belles-Lettres,	481 — 522
Beaux-Arts,	76 — 112

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura, *chaque jour de vente, de deux à quatre heures, exposition des livres composant la vacation du soir.*

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

Paris. — Imprimerie Adolphe Lainé, rue des Saints-Pères, 19.

1870
June 20
Pa Det

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. EL. HUILLARD

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 20 juin 1870, et les cinq jours suivants
à 7 heures et demie du soir

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre
(Salle n° 2)

Par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur
Rue de Provence, 8

DEUXIÈME PARTIE.

PARIS
L. POTIER, LIBRAIRE
QUAI MALAQUAIS, 9
—
1870

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. EL. HUILLARD.

DEUXIÈME PARTIE.

THÉOLOGIE.

1. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures et des explications édifiantes, par Le Maistre de Sacy, sous le nom du sieur de Royaumont. *Paris, Pierre de Bats,* 1723, in-fol. v. gr.
2. Sacrorum Bibliorum latinorum concordantiæ, per Gasparem de Zamora. *Romæ, apud hered. Barth. Zannetti,* 1631, in-fol. v. m.
3. Psalterium, juxta exemplar Alexandrinum, edit. nova, gr. et lat. *Oxoniæ,* 1678, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de Caumartin Saint-Ange.*)
4. Les Pseaumes de David, mis en vers françois par le R. P. Charles Le Breton. *Paris, François Muguet,* 1660, in-8, fig., v. éc. fil. tr. dor.
5. Pseaumes de David, trad. nouvelle selon l'hébreu et la vulgate (par Le Maistre de Sacy). *Paris, Pierre Le Petit,* 1671, in-12, mar. br.

6. La Vie de Jésus-Christ, écrite par les quatre évangélistes, expliquée et développée par les SS. Pères, les docteurs, etc., rédigée par M. l'abbé Brispot. *Paris, Pilon et C^e^*, 1853, 2 vol. in-fol., fig. sur Chine d'après Wiericx, mar. n. tr. dor.

7. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur et sur sa famille, avec des notes philologiques (par G. Peignot). *Dijon*, 1829, in-8, dem.-mar. vert.

8. Thrésor admirable de la sentence prononcée par Ponce Pilate contre Nostre Sauveur Jésus-Christ, traduict d'italien en françois. *Paris, Guil. Julien,* 1581 (*Paris, Techener,* 1837), in-12, cart.

9. La Vita di Maria Vergine di Messer Pietro Aretino. *Venetia, Francesco Marcolini da Forli*, 1539, in-8, portr., vél.

10. Le Parfait Légendaire. Vie de la très-sainte Vierge Marie, par M. E. Gentilucci, trad. en français par M. l'abbé Céleste Alix. *Paris, Julien Lanier et C^e^*, 1855, in-4, fig., demi-rel. mar. n. plats toile, tr. dor.

11. Copie bullarum Concilii Basiliensis et pape Sixti quarti in materiam Conceptionis beatissime Marie Virginis. *Impressum Heidelberge, s. a.* In-4 de 4 ff. gr. en bois sur le titre, cart.

Opuscule très-rare, imprimé dans les dernières années du quinzième siècle. Il contient un décret du concile de Bâle rétablissant la fête de la Conception et ordonnant qu'elle soit célébrée dans toutes les églises.

12. Un Nouveau Dogme, histoire de l'Immaculée Conception. — Portrait de la Vierge. — Les Visions d'un Jacobin. — Lettre apostolique, par A. Peyrat. *Paris, Librairie nouvelle,* 1855, in-18, br.

13. Livre d'Heures. In-8, rel. en velours.

Manuscrit du quinzième siècle sur vélin, contenant 12 grandes miniatures et 12 petites, avec encadrements en or et en couleurs, représentant des fleurs, des fruits, des papillons et des oiseaux. On trouve dans les encadrements, et souvent plusieurs fois répétées, les lettres capitales N et I sous diverses formes.

Il manque à ce livre d'heures un certain nombre de feuillets. Le calendrier commence au mois d'août et quatre petites miniatures placées dans le texte ont été enlevées.

Les miniatures, qui sont d'une très-remarquable exécution, sont bien conservées.

14. Horæ. In-8, mar. vert, riches compart. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e *siècle.*)

Beau manuscrit du quinzième siècle, sur VÉLIN. Il est orné de 14 jolies miniatures de la grandeur des pages, et de 24 petites pour le calendrier. Chaque page est enrichie, sur la marge de devant, d'une bordure sur fond d'or, composée de fleurs, d'oiseaux, etc. La reliure de ce manuscrit mérite surtout d'être remarquée. Les plats, dorés en plein, sont parsemés à l'infini de larmes, de l'emblème du Saint-Esprit, de fleurs, etc. Au centre de ces ornements on lit le nom de GENEVIÈVE PLANTEROSE. Cette reliure est d'une conservation parfaite. Vente L. R. D. (Durand de Lançon), 1860.

15. Litaniæ sacratissimæ Virginis Mariæ Christi matris,... autore patre Claudio Sallé, religioso regii Cœnobii Cœlestinorum B. M. de Parisiis, anno Domini 1693, pet. in-8, mar. r. compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli manuscrit sur vélin, de la fin du dix-septième siècle, dans le genre de Jarry, contenant 22 pages, avec titres en or et initiales en couleur.

16. Offices propres de l'église collégiale et paroissiale de Saint-Merry. *Paris, Le Mercier,* 1761, in-12, portr., mar. v. fil. tr. dor.

17. Les Confessions de saint Augustin, traduites en françois par Arnauld d'Andilly. *Paris, Pierre Le Petit,* 1676, in-8, v. gr.

18. Confessions de saint Augustin, trad. nouvelle par M. de Saint-Victor, avec une préface par M. l'abbé de La Mennais. *Paris, Charpentier,* 1841, in-12, demi-rel. v. f.

19. Joa. Gersonis De excommunicationis valore. *S. d.* — Trattato sopra la validità delle scommuniche da Gio. Gersone. *S. d.*—Trattato dell interdetto del papa Paulo V. *Venetia,* 1606. — Consilium supra controversia vertente intra Paulum V ac Rempublicam Venetum, auct. Ventura Vincentino. *Venetiis,* 1596, et 3 autres pièces, in-4, v. f. (*Armes de de Thou.*)

20. Medulla theologica ex sacris Scripturis, conciliorum Pontificumque decretis, et sanctorum patrum ac doctorum placitis expressa.., authore Ludovico Abelly. *Parisiis, apud Flor. Lambert,* 1662, 2 vol. in-4, mar. r. fil. compart. à la Du Seuil, dos orné, tr. dor. (*Anc. rel.*)

L. Abelly, théologien célèbre du dix-septième siècle, n'est guère connu maintenant que par la mention que Boileau en a faite dans *le Lutrin*, « *le moelleux Abelly* ». Bel exemplaire.

21. Traité de la communion sous les deux espèces, par Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1682, pet. in-12, v. br.

Édition originale.

22. Maximes et réflexions sur la comédie, par J.-B. Bossuet. *Paris, Delusseux,* 1728. — Eloge de J.-B. Bossuet, par le R. P. Delarue. *Paris, Delusseux, s. d.* — Lettre de M. Bossuet sur l'adoration de la croix. *Paris, Delusseux*, 1726. — Mandement de M^gr^ l'évêque de Meaux pour la publication de la constitution du pape Innocent XII. *Paris, Delusseux*, 1726, in-12, v. gr.

Éditions originales.

23. Du Festin du Roi-Boit (par l'abbé Bullet). *Besançon, J.-F. Charmet*, 1762, in-8 tiré petit in-4, br. (*Réimpression faite en* 1808 *et tirée à* 50 *exemplaires.*) — Dissertation de J.-B. Bullet sur le Festin du Roi-Boit, avec des notes, par C.-N. Amanton. *Paris, impr. de J.-B. Sajou*, 1810, br. in-8.

24. Kempis commun, ou les Quatre Livres de l'Imitation de Jésus-Christ, trad. pour l'édification commune de tous les chrétiens qui désirent de s'avancer dans le solide de la piété (par P. Poiret, ministre protestant). *Amsterdam, Henri Wetstein,* 1701, in-12, front. gr., figures, vél.

Traduction destinée aux réformés. Elle a eu beaucoup d'éditions; celle-ci est la plus jolie.

25. De l'Imitation de N.-S. Jésus-Christ, par J. Gerson, trad. en français, en grec, en anglais, en alle-

mand, en italien, en espagnol et en portugais (texte latin en regard, publ. par M. Monfalcon). *Lyon, Cormon et Blanc,* 1841, gr. in-8, br.

26. Les Dévotes Épistres de Katherine d'Amboise, publiées pour la première fois par M. l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, Ad. Mame et C^e^,* 1861, gr. in-8, pap. de Holl., br.

27. Perles orientales recueillies dans la mer de l'Escriture Saincte, sur l'amour de Jesus-Christ pour le genre humain : et vray chemin pour vous retirer au Ciel, par le R. Fr. Est. Allemandi de Salluces. *Paris, veuve Guill. de La Noüe,* 1603, pet. in-12, fig., v. m.

Treize figures très-bien gravées.

28. Pensées de la Révérende Mère Angélique Arnauld, réformatrice de Port-Royal. In-8, 375 pag. v. jaspé, fil. tr. dor.

Manuscrit du commencement du dix-huitième siècle.

29. Traité de l'amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de pénitence, suivant la doctrine du concile de Trente; ouvrage posthume de Bossuet. *Paris, Barthélemy Alix,* 1736, in-12, v. m.

Première édition.

30. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Paris, Guil. Desprez,* 1670, in-12, 334 pages, v.

Seconde édition sous cette date. On lit cette note, d'une main du temps, sur le dernier feuillet de garde : « Monsieur Pascal estant mort, M. Valland, médecin de madame la princesse de Conti, fit la dissection de sa teste. Il la trouva sans suture, comme le sont celles des femmes, ce que j'ai appris de Monsieur Perier, beau-frère de feu M. Pascal. »

31. Tractatus brevis de desperata Calvini causa, in quo sectæ Calvinisticæ non tam picta effigies, quam vivum corpus exhibetur, P. Cudsemio autore. — Pet. Cudsemii Hyperaspistes, pro tractatu de desperata Calvini causa apologeticus. *Coloniæ-Agrippinæ,* 1612, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

P. Cudsemius, calviniste converti, avait écrit contre ses coreligionnaires le

livre intitulé : *De desperata Calvini causa.* L'immense succès de cet ouvrage excita le courroux des calvinistes, et l'un d'eux, sous le nom de Brantius, composa une réfutation et une accusation d'apostasie. Cudsemius répondit par son *Hyperaspistes.* Sur le titre de chacune des deux parties se trouve une vignette sur cuivre représentant la chute du calvinisme.

Exemplaire de Cailhava.

32. Das XIIII. und XV. capitel S. Johannis durch D. Mart. Luth. gepredigt und ausgelegt. *Wittemberg,* 1538, in-4, titre gr., rel. en bois, recouv. de peau de truie estampée, fermoirs.

33. Catéchisme, c'est-à-dire le formulaire d'instruire les enfants en la chrestienté, faict en manière de dialogue, ou le ministre interrogue, et l'enfant respond, par Jehan Calvin. *Paris, Robert Estienne,* 1553, in-16, br.

Réimpression textuelle faite à Genève, en 1853, par Guil. Fick. Tirée à petit nombre. Exemplaire sur papier rose.

34. Lettres à Messieurs les prélats de l'Eglise gallicane, par M. J. (Jurieu). *La Haye, Fr. L'Honoré,* 1700, pet. in-4, fig., *cart. n. rogné.*

---

35. Le Koran, traduction nouvelle faite sur le texte arabe, par A. de Biberstein Kazimirski. *Paris, Charpentier,* 1852, in-12, demi-rel. v. f. — Confucius et Mencius. Les Quatre Livres de philosophie morale et politique de la Chine, traduits du chinois par M. G. Pauthier. *Paris, Charpentier,* 1841, in-12, demi-rel. v. ant.

36. La Religion des Mahométans, exposée par leurs propres docteurs, tirée du latin de M. Reland, et augmentée d'une Confession de foi mahométane. *La Haye, Isaac Vaillant,* 1721, in-12, frontisp. et fig., v. gr.

Exemplaire de RENOUARD.

37. Recueil des rites et cérémonies du pèlerinage de La Mecque, auquel on a joint divers écrits relatifs à la religion, aux sciences et aux mœurs des Turcs, par M. Galland. *Amsterdam et Paris, Desaint et Saillant,* 1754, in-8, v. m.

JURISPRUDENCE.

38. Registre criminel du Châtelet de Paris, du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié par la Société des Bibliophiles françois. *Paris, impr. Ch. Lahure*, 1861, 2 vol. in-8, br.

39. Gratiani decretum cum apparatu Bartholomæi Brixiensis. *Venetiis*, *Luc. Ant. de Giuntæ*, 1514, pet. in-4, nombreuses figures sur bois, vél.

40. Les Constitutions du monastère de Port-Royal du S. Sacrement (par la mère Agnès Arnauld). *Mons*, *Gasp. Migeot* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1665, pet. in-12, v. br.

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE.

41. OEuvres complètes de Sénèque le Philosophe, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris*, *Dubochet*, 1844, gr. in-8, demi-rel. v. ant.

42. OEuvres complètes d'Helvétius, nouvelle édition. *Paris*, *Ve Le Petit*, 1818, 3 vol. in-8, pap. vél. broch.

43. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, (avec la grande préface de Mlle de Gournay, augmentée et améliorée). *Paris, Jean Camusat*, 1635, in-fol. titre gr., rel. en peau de truie.

44. OEuvres complètes de La Rochefoucauld, avec notes et variantes. *Paris, Ponthieu,* 1825, in-8, portr. par Devéria et eau-forte, v. ant. fil. compart. à fr. dos orné, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire en papier vélin.

45. Caractères, pensées, maximes et sentimens, dédiez au duc de la Rochefoucauld. *Suivant la copie à Paris,* 1694, pet. in-12, v. m. (*Armoiries.*)

46. Pensées de Christine, reine de Suède, avec une notice sur sa vie. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1825, in-12, pap. vél., portr. et encadrements, cart. n. rog.

47. La Morale en action, ou les bons Exemples, illustrée de 120 dessins par Jules David. *Paris, G. Kugelmann,* 1842, gr. in-8, demi-rel. mar. v. pl. en toile, tr. dor.

48. De la Femme, sous ses rapports physiologiques, moral et littéraire, par J.-J. Virey. *Paris, Crochard,* 1825, in-8, demi-rel. mar. r.

49. Physiologie du mariage, ou Méditations de philosophie éclectique sur le bonheur et le malheur conjugal, par un jeune célibataire (Balzac). *Bruxelles, Demengeot et Goodman,* 1830, 2 tom. en 1 vol. in-18, cart.

POLITIQUE.

50. La République de Cicéron, traduite d'après le texte découvert par M. Mai, avec un discours préliminaire et des suppléments historiques; édition revue et corrigée par M. Villemain. *Paris, Didier,* 1858, in-8, br.

51. Thomæ Mori, Angli, omnia quæ hucusque ad manus nostras pervenerunt latina opera, quorum aliqua nunc primum in lucem prodeunt... *Lovanii,*

apud Petrum Zangrium Tiletanum, 1566, in-fol. demi-rel. vél.

Édition originale des œuvres de Morus. L'*Utopie* en fait partie, quoique M. Brunet ait dit qu'elle ne s'y trouvait pas.

52. Réformateurs et publicistes de l'Europe. Moyen âge-Renaissance, par Ad. Franck. *Paris*, *Mich. Lévy*, 1864, in-8, br.

53. OEuvres de Louis-Napoléon Bonaparte, publiées par M. Ch.-Ed. Temblaire. *Paris*, 1848, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

HISTOIRE NATURELLE.

54. Dictionnaire universel d'histoire naturelle, par MM. Arago, Audoin, J. Desnoyers, Duvernoy, Lemaire, etc., dirigé par M. Charles d'Orbigny. *Paris, Renard, Martinet et C^ie^*, 1849, 13 vol. gr. in-8, et 3 vol. de planches, demi-rel. mar. citr.

55. Atlas des figures du nouveau Dictionnaire d'histoire naturelle, contenant 236 planches coloriées, représentant environ 1800 sujets... *Paris, Deterville*, an XIII-1805, in-4, v. m.

56. Histoire naturelle de Pline, avec la traduction en français, par M. E. Littré. *Paris, F. Didot*, 1860, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. br.

57. OEuvres complètes de Buffon, avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. *Paris, Furne*, 1838, 6 vol. gr. in-8 à 2 col., portr. et cartes, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. n. rog.

58. Helveticus, sive itinera per Helvetiæ Alpinas regiones facta annis 1702-11, a Johanne Jacobo Scheuchzero. *Lugduni Batavorum*, 1723, 4 tom. 2 vol. in-4, fig., rel. en vél.

59. Nouveau Cours élémentaire de géologie, par M. J.-J.-N. Huot. *Paris, Roret*, 1837, 2 vol. in-8, planches et atlas demi-rel. mar. r.

60. Géologie appliquée aux arts et à l'agriculture, comprenant l'ensemble des révolutions du globe, suivie d'un vocabulaire, par MM. C. d'Orbigny et A. Gente. *Paris, A. Gente,* 1851, in-8, pl. br.

61. Album de minéralogie, par M. le Dr J.-G. Kurr. *Paris, F. Didot,* 1859, gr. in-4, fig. col. cart.

62. Elémens de botanique, ou Méthode pour connoître les plantes, par M. Pitton de Tournefort. *Paris, Imprimerie royale*, 1694, 3 vol. in-8, fig., mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

63. Phytologie universelle, ou Histoire naturelle et méthodique des plantes, par M. Jolyclerc. *Paris, Gueffier*, an VII-1799, 5 tom. en 8 vol. in-8, fig., demi-rel. bas. n. rog.

64. Flore médicale, décrite par Chaumeton, Poiret, Chamberet, peinte par M. E. Panckoucke et J. Turpin. *Paris*, 1842-45, 6 vol. gr. in-8, fig. color., demi-rel. mar. r. n. r.

On a ajouté comme 7e volume : Iconographie végétale, illustrée par Turpin, avec un texte explicatif de Richard. *Paris*, 1841, gr. in-8, fig. color. (*Même reliure.*)

65. Nürnbergische Hesperides... (Description des orangers et citronniers qu'on peut cultiver dans cette ville, etc.) (en allemand), par J.-C.-V. (J. Chr. Volckamer). *Nuremberg,* 1708-14, 2 vol. in-fol. fig. v. br.

66. Æliani de natura animalium libri septemdecim... annotationibus illustravit Fredericus Jacobs. *Jenæ*, 1832, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

67. Instruction pour élever, nourrir, dresser, instruire et panser toutes sortes de petits oyseaux de volière. *Paris, Charles de Sercy,* 1674, pet. in-12, bas.

68. Le Jardin des plantes (L. Curmer). Description complète, historique et pittoresque du Muséum d'histoire naturelle, par M. le docteur Emm. Le Maout. *Paris, L. Curmer*, 1843, 2 vol. g. in-8, fig. br.

MÉDECINE.

69. Bibliothèque en abrégé de la vraye médecine conduite par la lumière, dans laquelle on trouve autant de perfections qu'il y a d'imperfections dans ces bibliothèques confuses et si contraires, et où on trouve les abus de l'Ecole de médecine à découvert. *S. l. n. d.* (vers 1773), in-12, mar. br. tr. dor. (*Rel. de Mouillié.*)

Dans le cours de l'ouvrage on remarque plusieurs corrections et additions manuscrites.

70. De la Sobriété et de ses avantages; conseils et moyens faciles pour vivre longtemps dans une parfaite santé, par Louis Cornaro (trad. par de Prémont et de la Bonodière). *Paris*, 1772, in-12, demi-rel.

71. Les Remèdes charitables de mad. Fouquet. *Lyon, J. Certe,* 1688, in-12, demi-rel. mar. n.

72. L'Art de guérir et d'éviter les maladies, par A.-M.-D. Guilbert. *Paris, Labé*, 1852, in-8, br.

SCIENCES OCCULTES.

73. Histoire curieuse et pittoresque des sorciers, devins, magiciens, astrologues, voyants, revenants, ames en peine, vampires, spectres, fantômes, etc.., depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par le R. P. dominicain Mathias de Giraldo. *Paris, s. d.* (1846), in-8, pl. color., br.

74. L'Histoire des imaginations extravagantes de Monsieur Oufle (par Bordelon). *Paris, Gosselin*, 1710, 2 vol. in-12, fig., demi-rel. mar. br.

75. Prophéties de M. Michel Nostradamus. *Lyon, Pierre Rigaud, s. d.*, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, parch.

BEAUX-ARTS.

76. L'Academia tedesca della architettura, scultura et pittura, oder teutsche Academie der edeln Bau-Bild-und Mahlerey Künste, von J. von Sandraert. *Nürnberg*, 1675-79, 5 part. en 2 vol. gr. in-fol. fig., bas.

Exemplaire parfaitement complet, avec la vie de Sandraert et les Métamorphoses d'Ovide. On trouve dans les deux volumes plusieurs centaines de beaux portraits de peintres, graveurs, sculpteurs, architectes, etc.; des planches d'antiquités, d'architecture, etc., grav. par Sandraert, Collin, Eimmaert et autres.

77. Livre curieux et utile pour les savants et pour les artistes, composé de trois alphabets de chiffres simples, doubles, triples, fleuronnés et au premier trait. Accompagné d'un très-grand nombre de devises, emblèmes, médailles et autres figures hiéroglyphiques. Ensemble de plusieurs supports et cimiers pour les ornements des armes, par Nic. Verrien. *Paris* (1685), in-8, portr. et fig., demi-rel. mar. vert.

78. L'Artiste, journal des Beaux-Arts, 23 vol. gr. in-4, demi-rel. mar. et en livraisons, avec toutes les planches de premier tirage.

La première série est composée de 15 vol. in-4, du 1er février 1831 au 30 avril 1838. — La deuxième, de 8 vol., du 1er mai 1838 au 31 décembre 1841.— En plus, de la troisième série, les années 1842 à 1856 (moins 1844 à 1851) en livraisons.

On sait que les premières années de cette collection, qui renferme beaucoup de dessins et de gravures de maîtres, sont devenues très-rares. Cet exemplaire est en très-bon état, avec toutes ses planches, dont quelques-unes, celles de Decamps, Delacroix, Mercuri, Johannot, etc., manquent dans la plupart des exemplaires.

Exemplaire Dutacq, vente avril 1857.

79. Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monumens français et étrangers, par E.-H. Langlois. *Rouen, Ed. Frère*, 1832, in-8, 7 pl. gr. par Mlle Langlois, demi-rel. dos et coins de mar. v. tête dor. non rog.

Ouvrage rare.

80. Batailles d'Alexandre le Grand, roi de Macédoine, représentées en VII planches, dessinées et gravées par Sébastien Le Clerc, avec des explications. *Paris, Lamy*, 1784, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. bl.

81. Musée de peinture et de sculpture, ou Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe, dessiné et gravé à l'eau-forte par Réveil, avec des notices descriptives, critiques et historiques par Duchesne aîné. *Paris, Audot*, 1828-33, 17 vol. in-12, demi-rel. dos et coins de v. r.

82. Les Galeries publiques de l'Europe, par M. J.-G.-D. Armengaud. *Rome, Paris, Ch. Lahure*, 1857, gr. in-4, fig., mar. r. tr. dor.

83. Galerie du Musée Napoléon, publiée par Filhol, graveur, et rédigée par Lavallée; continuée par A. Jal. *Paris, Filhol et Ve Filhol*, 1804-28, 11 vol. in-4, pap. vél., mar. r. dent. n. r.

Les figures du tome Ier, n'ayant point été tirées in-4, sont encadrées, ainsi que dans tous les exemplaires en grand papier.

Bel exemplaire avec les figures avant la lettre. De la bibliothèque de M. Jacques Laffitte.

84. Galeries historiques de Versailles. Collection de gravures réduites d'après les dessins originaux du grand ouvrage in-folio sur Versailles, publiée par Ch. Gavard, et précédée d'une notice par J. Janin. *Paris*, 1840, in-8, cart.

85. Salon de mil-huit-cent-vingt-deux.., par M. A. Thiers. *Paris, Maradan*, 1822, in-8, 5 fig. lithog., broch.

Première édition.

86. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par Ambr. Firmin Didot. *Paris*, 1863, br. in-8.

87. L'Alphabet de la mort de Hans Holbein, entouré de bordures du XVIe siècle, et suivi d'anciens poëmes français sur le sujet des trois morts et des

trois vis, publiés par Anatole de Montaiglon. *Paris, Ed. Tross*, 1856, in-8, cart. toile rouge.

88. The Works of William Hogarth, in a series of one hundrey and fifty steel engravings... with descriptions by the Rev. John Trusler. *London, E.-T. Brain, s. d.*, 2 vol. in-4, 2 portr., nombr. fig., cart. en percal. tr. dor.

89. Wol-geschliffener Narren Spiegel... herausgegeben durch Vahrmund Jocoserius. (Miroir des fous où cent quatorze manières de fous sont représentées en cent quatorze planches...). *Freystadt, s. d.* (vers 1700), in-fol. demi-rel. dos et coins de mar. r.

Volume curieux.

90. Figures pour les œuvres de Racine, édition de P. Didot, d'après Moitte, Girodet, Gérard, Chaudet et autres, avec un frontisp. par Prud'hon. Ensemble 57 pl. en 1 vol. in-fol. demi-rel. mar. v.

91. Galeries des artistes anglais de l'école moderne, ou Collection de gravures d'après Turner, Stanfield, Roberts, etc., avec l'explication des sujets, et des notices historiques et critiques. *Paris, Desenne,* 1836, in-4, demi-rel. v. f.

92. Galerie des personnages de Shakspeare, reproduits dans les principales scènes de ses pièces, avec une analyse succincte de chacune des pièces... par Amédée Pichot. *Paris, Baudry*, 1844, in-8, nombr. fig., portr. et vign., cart. en percal.

93. Galerie des femmes de George Sand. Collection de 24 magnifiques portraits gravés sur acier par H. Robinson, avec un texte par le bibliophile Jacob, illustré de vignettes dessinées par MM. François, Nanteuil, etc. *Bruxelles, Hauman*, 1843, gr. in-8, mar. viol. fil. tr. dor.

94. Paysages historiques et illustrations de l'Écosse et des romans de Walter Scott, d'après les dessins de W. Turner, Balmer, Bentley, etc.; descrip-

tions par le Rév. G.-M. Wright, traduit de l'anglais par T.-A. Sosson. *Londres*, *Fisher*, *s. d.*, 2 vol. in-4, cart. toile, tr. dor.

95. Tombleson's Vues du Rhin, edited by W.-G. Fearnside. *London, s. d.*, 2 vol. in-8, fig. sur acier, demi-rel. tr. dor.

96. Vues de Wilhems Hoe bey Cassel. Huit gravures coloriées de Carl Kuntz. In-fol. obl. demi-rel.

97. Historie der Kerken en Ketteren, door Godfried Arnold... *Amsterdam, by Sebast. Petzold,* 2 part. en 1 vol. in-fol. frontisp. portr. demi-rel. (*Sans texte.*)

Les portraits, au nombre de 30, sont gravés par Romain de Hooge. Ce sont ceux des plus célèbres hérésiarques depuis Manès jusqu'à Calvin.

98. Recueil de huit portraits gravés par Montcornet, en 1 vol. in-4, cart.

Portraits de Lesdiguières, du maréchal de Schomberg, de Pompone, de Bellièvre, François de Chanvalon, archevêque de Rouen, Gustave Horn, Henry de Bergue, etc.

99. Principum et illustrium quorundam virorum, qui in Europa alibique terrarum, quâ fama, quâ eruditione celebres fuerunt, veræ imagines. *Lugduni Batavorum, apud Petrum Van der Aa, s. d.*, in-fol., titre gr., 97 portr., vél. plats ornés.

On y a joint deux portraits, l'un de Jeanne Seymour, l'autre d'Anne de Boleu, gravés par Vermeulen, d'après Van der Werff.

100. Recueil des portraits des personnes illustres, qui doivent être insérés dans les treize premiers volumes de l'Histoire de France, par MM. Velly, Villaret et Garnier, in-4, cart.

101. La Caricature morale, religieuse, littéraire et scénique (du 18 août 1831 au 31 mai 1832). 41 numéros en 1 vol. in-fol., nombr. fig. noires ou color., demi-rel. mar. r.

102. Le Musée Dantan. (*Sans titre.*) In-8, fig. demi-rel. mar. v.

103. The Works of Antonio Canova in sculpture and modelling, engraved in outline by Henry Moses;

with descriptions by the countess Albrizzi, and a biographical memoir by count Cicognara. *London, Henry G. Bohn*, 1849, 3 vol. gr. in-8, pap. vél., demi-rel. dos et coins de mar. r. tr. dor.

104. Recueil de divers opuscules, en italien et en français, relatifs à Canova; 1805-23, en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Notizie intorno alla vita di Antonio Canova, giuntovi il catalogo chronologico di tutte le sue opere. *Venezia*, 1822, portr. — Intorno la vita di Antonio Canova comentario del cavalier Giuseppe Tambroni. *Roma*, 1823. — Notice sur M. Canova... par M. Quatremère de Quincy. *S. l. n. d.*, 22 pages. — Le Mausolée de S. A. R. Marie-Christine d'Autriche, exécuté par le chev. Antoine Canova et expliqué par E. C. J. Van de Vivere. *Rome*, 1805. — Réflexions critiques sur les mausolées en général, et en particulier sur celui de l'archiduchesse Christine... par M. Quatremère de Quincy. *S. l. n. d.*, 27 pages. — Beaux-Arts. Sur M. Canova et les quatre ouvrages qu'on voit de lui à l'exposition publique de 1808, par le même, 15 pages. — Solenni esequie celebrate ad Antonio Canova nella chiesa de' SS. XII Apostoli di Roma, il giorno 31 gennaro 1823. *Roma*, 1823. — Orazione letta in possagno ne' solenni funerali di Ant. Canova. *In Venezia* (1822). — Canto funebre ad Antonio Canova, del prof. Giov. Rossi. *Venezia*, 1822. — Fiori anacreontici sparsi su la tomba di Canova, da Aglaja Anassillide. *Udine*, 1822. — Aloisii Chrys. Ferruzii carmen dé Ant. Canova... *Luci in Æmilia*, 1823.

105. L'Architecture du v^e^ au xvii^e^ siècle et les arts qui en dépendent : la sculpture, la peinture, la mosaïque, etc., publiés d'après les travaux inédits des premiers architectes français et étrangers, par G. Gailhabaud. *Paris, Gide*, 1858, 4 vol. gr. in-4 et atlas in-fol., fig. n. et chromolith., demi-rel. dos et c. mar. rouge, non rogn., tr. sup. dor. (*David.*)

Bel exemplaire.

106. Les plus beaux Monuments de Rome ancienne (et de Rome moderne), dessinés par M. Barbault, avec leur explication. *Rome, Bouchard et Gravier*, 1761-63, 2 vol. in-fol. contenant ens. 172 planch. v. m.

107. Jardin de Monceau, près de Paris, appartenant à S. A. M^gr^ le duc de Chartres. *Paris, Delafosse*, 1779, gr. in-fol., 12 pages de texte explicatif et 18 pl. gr. d'après L.-C. de Carmontelle, demi-rel. non rogn.

108. Les Arts somptuaires. Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y

rattachent, sous la direction de Hangard-Maugé, dessins de Cl. Ciappori, introduction générale et texte explicatif par Ch. Louandre, impressions en couleurs par Hangard-Maugé. *Paris, Hangard-Maugé*, 1857-58, 2 vol. pap. vél. de texte et 2 vol. de planch. noires et en couleur. Ensembl. 4 vol. in-4, br.

109. Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement : comme vases, trépieds, candélabres, etc., composé par C. Percier et P.-F.-L. Fontaine. *Paris, P. Didot*, 1812, in-fol. demi-rel. mar. r.

110. L'Industrie. Exposition des produits de l'industrie française en 1844. *Paris, L. Curmer*, in-4, fig., demi-rel. mar. viol. pl. toile, tr. dor.

111. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, par Albert Jacquemart et Edmond Le Blanc. *Paris, J. Techener,* 1861, 3 vol. pet. in-fol. 29 planches, br.

112. L'Art de la reliure en France aux derniers siècles, par Edouard Fournier. *Paris, J. Gay* (*impr. par Jouaust*), 1864, in-12, pap. vergé, br.

Tiré à 308 exemplaires.

BELLES-LETTRES.

LINGUISTIQUE.

113. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova, auctore P. P. (P. Pierrugues). *Parisiis, apud Dondey-Dupré,* 1826, in-8, pap. vél. demi-rel. v. f. n. r.

114. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine, dans leurs rapports avec la langue des troubadours, par M. Raynouard. *Paris, F. Didot*, 1821, in-8, pap. vél., br.

115. Archéologie française, ou Vocabulaire de mots anciens tombés en désuétude, et propres à être restitués au langage moderne, par Charles Pougens. *Paris, Th. Desoer*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

116. Essais d'un dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts.., par messire Ant. Furetière. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1687, pet. in-12, v. ant. fil. orn. à froid.

Exemplaire de VIOLLET-LE-DUC.

117. Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVII^e^ siècle en général, par M. Frédéric Godefroy. *Paris, Didier*, 1862, 2 vol. in-8, broch.

118. Néologie, ou Vocabulaire de mots nouveaux, par L.-S. Mercier. *Paris, Moussard*, 1801, 2 vol. in-8, portr., bas.

119. Dictionnaire critique et raisonné du langage vicieux ou réputé vicieux, par un ancien professeur. *Paris, Aimé André*, 1835, in-8, br.

120. Dictionnaire raisonné des onomatopées françoises, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1828, in-8, br.

121. Glossaire étymologique et comparatif du patois picard, ancien et moderne, précédé de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte, par l'abbé Jules Corblet. *Paris, Dumoulin*, 1851, in-8, demi-rel. v. f.

RHÉTORIQUE.

122. Quintilien et Pline le Jeune. OEuvres complètes, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, Dubochet,* 1850, gr. in-8, demi-rel. v. v.

123. Constant. Lascaris Byzantini de octo partibus orationis, de constructione, de nomine et verbo etc. (cum aliis quibusdam opusculis), gr. et lat. *S. l. n. d.*, in-4, parch.

Édition rare des Juntes.

124. Demosthenis opera recensuit, græce et latine, cum indicibus edidit Dr Johannes Theod. Væmelius. *Parisiis, Ambr.-Firmin Didot,* 1857, gr. in-8 à 2 col. br.

125. Panégyriques et autres sermons prêchez par Messire Esprit Fléchier. *Paris, Jean Anisson,* 1696, in-4, gr. pap., portr. de Fléchier gravé par Edelinck, v. f. fil. tr. dor.

Edition originale.

POÉSIE.

Poëtes grecs.

126. Les Petits Poëmes grecs, par Orphée, Homère, Hésiode, Pindare, Anacréon, Sapho, Bion, Moschus, etc., traduits par Bignan, Belin de Ballu, etc., publiés par M. Ernest Falconnet. *Paris, Aug. Desrez,* 1838, gr. in-8, demi-rel. v. f.

127. Anthologie grecque, traduite sur le texte publié par Fr. Jacobs, avec des notices sur les poëtes de l'Anthologie (par M. Dehèque). *Paris, L. Hachette,* 1863, 2 vol. in-12, br.

128. Homeri, Ilias et Odyssea, gr. et lat. cum notis, opera, studio et impensis J. Barnes. *Cantabrigiæ,*

Cornelius Crownfield, 1711, in-4, front. gravé, v. gr.

129. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, nouvelle traduction (par de la Valterie). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin (Holl.)*, 1682, 4 part. en 2 vol. in-12, fig., v. f.

130. Homeri Iliados picturæ antiquæ, ex codice Mediolanensi bibliothecæ Ambrosianæ. *Romæ*, 1735. — Virgilii Picturæ antiquæ, ex codicibus Vaticanis. *Romæ*, 1735, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, cart. n. r.

131. L'Homère travesti, ou l'Iliade en vers burlesques (par Marivaux). *Paris, Pierre Prault*, 1716, 2 vol. in-12, fig., v. gr.

132. L'Ulisse di M. Lodovico Dolce da lui tratto dall'Odissea d'Homero et ridotto in ottava rima... *In Vinegia, appresso Gab. Giolito de' Ferrari*, 1573, in-4, fig. sur bois, parch.

133. Hesiodi carmina... græce et latine... cum commentariis et suis adjecit Frid. Dübner. *Parisiis, Ambr.-F. Didot*, 1862, gr. in-8 à 2 col. br.

134. Odes d'Anacréon et poésies de Sapho, traduites en vers français par Veïssier des Combes. *Paris, Benj. Duprat*, 1839, in-8, demi-rel. v. r.

135. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus et d'un choix de pièces de différents auteurs, par M. M*** C*** (Moutonnet de Clairfons). *Paphos, et se trouve à Paris, chez J.-Fr. Bastien*, 1780, in-8, fig. d'Eisen, demi-rel. v. viol.

136. Imitation en vers des Odes d'Anacréon, suivie de poésies diverses, par S.-P. Mérard Saint-Just. *Paris, P. Catineau et Rat*, an V-1799, in-18, v. m. fil.

137. Les Idylles de Théocrite, suivies de ses inscriptions, trad. en vers français par Firmin Didot (avec le grec en regard). *Paris, F. Didot frères*, 1833, in-8, demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

Poëtes latins anciens.

138. P. Virgilii Maronis Opera, interpretatione et notis illustravit Carolus Ruæus, soc. Jesu. *Hagæ-Comitum, apud fratres Vaillant et N. Prevost*, 1723, in-8, fig. rel. en vél.

139. OEuvres complètes de Virgile, traduites en vers français par Tissot et Delille; en vers espagnols par Guzman, Velasco et Luis de Léon; en vers italiens par Arici; en vers anglais par Warton et Dryden; en vers allemands par Voss; texte en regard, d'après Heyne; édition polyglotte publiée sous la direction de J.-B. Monfalcon. *Paris et Lyon, Cormon et Blanc,* 1838, gr. in-8, br.

140. Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers français par M. le chevalier de Langeac. *Paris, Michaud*, 1819, in-8, pap. vél., fig. de Huet et de Fiagonard, br.

141. Virgille virai an borguignon. Choix des plus beaux livres de l'Enéide, suivis d'épisodes tirés des autres livres, publiés par C.-M. Amanton. *Dijon, Frantin*, 1831, in-18, br.

142. Virgile Goguenard, ou le douziesme livre de l'Enéide travesty. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1552, in-4, demi-rel. v. br.

143. La Vie de Virgile écrite en vers, avec plusieurs éloges et toutes les épigrammes des douze autheurs, lesquels ont écrit différemment sur un mesme sujet (et autres opuscules trad. par l'abbé de Marolles). *Paris,* 1671, in-8, vél.

144. OEuvres complètes d'Horace, de Juvénal, de Perse, de Sulpicia, de Turnus, de Catulle, de Properce, de Gallus et Maximien, de Tibulle, de Phèdre et de Syrus, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, F. Didot*, 1864, gr. in-8, br.

146. Quinti Horatii Flacci Poemata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joanne Bond. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1676, pet. in-12, titre gr., mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire très-grand de marges en hauteur, avec plusieurs témoins, 135 millim. (près de 5 p.). En largeur quelques feuillets ont été un peu trop rognés.

147. Quinti Horatii Flacci opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis, F. Didot,* 1855, in-16, avec encadr. rouges, cart. non rogn.

Avec les photographies du frontispice, des vignettes et des vues.

148. Les Poésies d'Horace, traduites en françois, avec des remarques et des dissertations critiques, par le R. P. Sanadon. *Amsterdam et Leipzic, Arkstée et Merkus*, 1756, 8 vol. in-8, v. jas. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier.

149. OEuvres complètes d'Horace, traduites en français et en prose par J.-B. Monfalcon ; en vers espagnols par Burgos; en vers italiens par Gargallo ; en vers anglais par Francis; en vers allemands par Wieland et Voss (texte latin en regard)... Edition polyglotte publiée sous la direction de J.-B. Monfalcon. *Paris et Lyon, Cormon et Blanc*, 1834, gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. fil. dos orné, tête dor. non rog.

150. OEuvres complètes d'Horace, traduction de Goupy. *Paris, F. Didot*, 1857, in-16, portr. photogr., demi-rel. mar. br. non rogn.

151. Odes d'Horace, traduction variorum en vers... avec le texte latin, des arguments et des notes, par Melchior Potier. *Paris, L. Potier*, 1867, gr. in-18, br.

Exemplaire en papier de Hollande. Tiré à 30 exempl. sur ce papier.

152. Les Satiriques latins : Horace, Juvénal et Perse; œuvres complètes, trad. en français de M. Nisard.

Paris, J.-J. Dubochet, 1841, in-12, br. — Les Comédies de Plaute, trad. en français par E. Sommer. *Paris, L. Hachette*, 1865, 2 vol. in-12, br.

153. Ovide. OEuvres complètes, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, F. Didot*, 1861, gr. in-8, demi-rel. mar. n.

154. La Vita et Metamorfoseo d'Ovidio, figurato et abbreviato in forma d'epigrammi da M. Gabriello Simeoni. *A Lione, per Giov. di Tornes*, 1559, pet. in-8, nombr. figures sur bois du petit Bernard, parch.

155. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en vers, avec des remarques et des notes par M. Desaintange, nouvelle édition. *Paris, Desray*, 1808, 4 vol. in-8, fig. de Moreau, Eisen et Monnet, br.

156. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. nouvelle avec le texte latin, suivie des notes, par M. G.-T. Villenave. *Paris, F. Gay*, 1806-1807, 4 vol. in-8, fig. de Le Barbier, Monsiau et Moreau, br.

157. Les Livres d'Ovide, de l'Art d'aimer et des Remèdes d'amour, en latin et en françois (par l'abbé de Marolles). *Paris, Pierre Lamy*, 1660, in-8, vélin.

158. Elégies de Tibulle, avec des notes et recherches.., suivies des Baisers de Jean Second, traduction nouvelle, par Mirabeau l'aîné (avec les Contes et nouvelles du même). *Tours, Letourmy, et Paris, Berry*, an III-IV, 3 vol. in-8, pap. vél., portr. et fig. de Borel, v. rac. dent. tr. dor.

159. Phædri fabularum Æsopiarum libri V, notis illustravit in usum Ser. Principis Nassavii David Hoogstratanus. *Amstel.*, 1701, in-4, titre gravé, portrait de Guill. de Nassau, fig. et médaillons de D. Vianen, vig. et culs-de-lampes, mar. r. fil. dent. dos à petits fers, tr. dor. (*Bozérian.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, FORT RARE, d'une édition remarquable par ses figures et culs-de-lampes.

160. Satires de Perse, traduites en français par Sélis, nouvelle édit. avec des notes, par N.-L. Achaintre. *Paris, Dalibon,* 1822, in-8, demi-rel. v. gris, tr. dor.

161. Annei Lucani poema nuperrime impressum atque ad amussim castigatum. *Lugduni, in officina Guillelmi Hujon calcographi,* 1521, pet. in-8, vélin.

Édition rare et qui s'annexe à la collection aldine. Exemplaire Renouard.

162. Lucain travesty, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers enjouez (par Brebeuf). *Imprimé à Rouen par L. Maury, pour A. de Sommaville, à Paris,* 1656, in-12, parch.

163. Caius Silius Italicus. Punicorum libri septemdecim ad optimas editiones collati, curante N.-E. Lemaire. *Parisiis, Col. Nicol. Elig. Lemaire,* 1823, 2 vol. in-8, br.

Poëtes latins modernes.

164. Hilarii versus et ludi (publié, d'après un manuscrit du XII^e^ siècle, par Champollion-Figeac). *Paris,* 1838, pet. in-8, demi-rel. v. f.

165. Epitaphia joco-seria, latina, gallica, italica, hispanica, lusitanica, belgica, Franciscus Swertius collegit. *Coloniæ, apud Bernardum Gualtheri,* 1623, pet. in-8, parch.

166. Poésies latines de Roswith, religieuse saxonne du x^e^ siècle, avec une traduction libre en vers français, par Vignon Rétif de la Bretonne. *Paris, Napol. Chaix,* 1854, gr. in-8, demi-rel. v. f.

Avec envoi du traducteur.

167. Actii Sinceri Sannazarii opera, latine scripta, ex secundis curis Jani Broukhusii. *Amstelædami,* 1728, in-8, v. ant. fil.

168. La Nancéide, ou la guerre de Nancy, poëme latin de Pierre de Blarru, avec la traduction fran-

çaise, augmentée de... documents, par M. Ferdinand Schütz. *Nancy*, *Grimblot*, 1840, 2 vol. gr. in-8, br. (*sans fig.*)

169. L'Ecole de Salerne, ou l'Art de conserver la santé, en vers latins et françois, avec des remarques, par M. Levacher de La Feutrie. *Au Mont-Cassin, et se trouve à Paris, chez Segaud*, 1779, in-12, v. mar. fil. tr. dor.

170. Joa. Ludovici Guëzii Balzacii (Engolismensis) carminum libri III, ejusd. epistolæ selectæ, editore Ægidio Menagio. *Parisiis*, *Courbé*, 1650, in-4, frontisp. gravé par Chauveau, v. br.

171. Grobianus et Grobiana, de morum simplicitate libri tres, auctore Frid. Dedekindo. *Harderuici, apud Nicol. a Wieringen*, 1650, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Poëme satirique.

172. De Virgine Maria sine labe concepta carmen (auctore Darailho). *Tolosæ, apud Joan. Pech*, 1676, pet. in-8, bas.

Avec une figure à l'eau-forte, représentant la Sainte Famille. Sur la dernière garde se trouvent ces mots : *Ex lib. Delassus Tolos. et ex dono authoris.*

173. Caroli Ruæi, e societate Jesu, Carminum libri quatuor. *Lutetiæ Parisiorum, apud Simonem Benard*, 1680, in-4, fig., v. m.

174. Joannis Baptistæ Santolii Opera. *Parisiis, fratres Barbou*, 1729, 3 vol. in-12, portr., v. gris, fil.

175. Recueil de poésies latines et françoises sur les vins de Champagne et de Bourgogne. *Paris, V^e^ Claude Thiboust*, 1712, pet. in-8, demi-rel.

A la suite, plusieurs pièces de vers latins, entre autres *l'Eloge du cidre, ode latine, avec la traduction en vers français. S. d.*

176. Francisci-Josephi Desbillons Fabulæ Æsopiæ. *Parisiis, J. Barbou*, 1769, in-12, v. m. fil. tr. dor.

Exemplaire de J.-J. De Bure.

177. Collectio Pisaurensis omnium poematum, carminum, fragmentorum latinorum (cura Pasc. Amati). *Pisauri*, 1766, 6 vol. in-4, rel. en vél.

178. Aurelia liberata à Puella vulgo dicta Jeanne d'Arcq (par E.-N. Charbuy, avec la traduction par de Méré). *Aureliæ*, *typis Couret de Villeneuve*, 1782, in-8, cart. non rogn.

179. Opus Merlini Cocaii poetæ Mantuani macaronicorum. *Amstelodami*, *apud Abrahamum à Someren* (*Neapoli*), 1692, pet. in-8, portr., fig. à mi-page, demi-rel. vél.

180. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais, avec l'horrible bataille des Mouches et des Fourmis. *S. l.*, 1734, 2 vol. in-12, v. f.

Poëtes français.

Poëtes français depuis les premiers âges jusqu'à nos jours.

181. Le Troubadour. Poésies occitaniques du XIII^e^ siècle, trad. et publiées par Fabre d'Olivet. *Paris*, *Henrichs*, 1803, 2 vol. in-8, br.

182. Les Aventures du chevalier Jaufre et de la belle Brunissende, traduites par Mary Lafon, illustrées par G. Doré. *Paris, Libr. Nouvelle*, 1856, gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. non rogn.

183. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIII^e^ siècle, publiées par B. de Roquefort. *Paris*, *Chasseriau*, 1820, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Sans les 2 figures.*)

184. Les Aventures de maître Renart et d'Ysengrin son compère, mises en nouveau langage, et suivies de nouvelles recherches sur le roman du Renart, par A. Paulin-Paris. *Paris, J. Techener*, 1861, in-12, br.

185. Recueil de poésies françoises des XV^e^ et XVI^e^ siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées par M. Anatole de Montaiglon. *Paris*, *P. Jannet*, 1855-58, 9 vol. in-16, br.

Un des 12 exemplaires sur papier de Chine.

186. Poëtes normands. Portraits gravés d'après les originaux les plus authentiques, par Charles Devrits; notices bibliographiques par MM. F. Tissot, J. Janin, Delavigne, etc., publiés par L.-H. Baratte. *Paris, A. Bedelet, s. d.*, gr. in-8, demi-rel. mar. vert.

187. Poëme inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes par Georges Guiffrey. *Paris, Ve J. Renouard*, 1860, gr. in-8, pap. de Holl. fig., br.

Tiré à petit nombre.

188. Les Lunettes des princes..., composées par noble homme Jeh. Meschinot, escuier, en son vivant grant maistre d'hostel de la royne de France. *Imprimees a Paris par Jehan Trepperel*, 1504, in-4, goth. fig. sur bois, mar. viol. tr. dor.

Édition rare. Il manque deux feuillets au cahier G, et plusieurs autres sont raccommodés.

189. La Prenostication de maistre Albert Songecreux Bisscain. *S. l. n. d.*, br. in-4 goth. de 8 pages, avec fig. sur bois.

Réimpression fac-simile faite en 1862 par M. Pilinski, d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque de M. Double. Tirée à 104 exemplaires.

190. Le Débat de deux damoyselles : l'une nommée la Noyre, et l'autre la Tannée; suivi de la vie de sainct Harenc et d'autres poésies du xve siècle, avec des notes et un glossaire (publ. par M. de Bock. *Paris, impr. de F. Didot*, 1825), in-8, cart.

191. Dyalogue dung tavernier et dung pyon, en françoys et en latin, imprimé nouvellement. *Imprimé à Chartres, par Garnier fils*, 1831, gr. in-8 de 4 feuillets, cart.

Réimpression publiée par M. Duplessis et tirée à 40 exemplaires seulement.

192. Les Controverses des sexes masculin et femenin (par Gratian du Pont, seigneur de Drusac), avecq privilege du roy. *Toulouse, Jacques Colomiez*, 1534, pet. in-fol. goth. à longues lignes, fig. sur bois, mar. citron, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Livre fort rare et très-curieux.

193. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre au XVI^e siècle, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier*, 1843, in-12, demi-rel. v. f.

194. Livre d'Amour, ou Folastreries du vieux temps. *Paris, L. Janet, s. d.*, in-12, pap. vél., fig. col. mar. r. dent. tr. dor.

195. OEuvres de Louize Labé, Lionnoise, surnommée la Belle Cordière. *Brest, impr. de Michel*, 1815, in-8, pap. vél., v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire de M. Coulon.

196. Les OEuvres françoises de Joachim du Bellay. *Paris, Federic Morel*, 1569, 2 vol. pet. in-8, mar. n. fil. dos orné.

Cette édition se compose de pièces imprimées séparément et portant toutes la date de 1568.

197. OEuvres de Regnier. *Genève* (*Paris, Cazin*), 1777, 2 vol. in-24, v. f. fil. tr. dor.

198. Les OEuvres poétiques du sieur Du Pin Pager. *Paris, J. Quesnel*, 1630. — Romani Pinæi Pagerii Latina. *Parisiis*, 1629; ens. 2 part. en 1 vol. in-8, v. br.

199. Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. *Rouen, Pierre Amiot*, 1668, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, parch.

200. Les Vers héroïques du sieur Tristan Lhermite. *Paris, J.-B. Loyson*, 1648, in-4, frontisp., demi-rel. v. r.

201. Poésies de monsieur de Voiture. (*Paris, Aug. Courbé*, 1664), in-4, v. ant. (*Manque le titre.*)

202. OEuvres de maître Adam Billaut, menuisier de Nevers, revues par N.-L. Pissot. *Paris, Hubert*, 1806, in-12, portr., demi-rel. v. r.

203. Poésies diverses du sieur Furetière. *Paris, Guil. de Luynes*, 1655, in-4, frontisp., v. fil.

204. La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du Petit de Beauchasteau. Seconde édition, reveue

et augmentée des portraits des premières personnes du siècle. (*Paris.*) *Chez l'autheur,* 1659, in-4, v. f. fil. tr. dor.

205. OEuvres de Boileau-Despréaux, avec un commentaire par M. de Saint-Surin. *Paris, J.-J. Blaise,* 1821, 4 vol. in-8, pap. vél., portr. et fig. d'après C. et H. Vernet, Hersent, etc., v. ant. compart. tr. dor. (*Messier.*)

Bel exemplaire.

206. OEuvres meslées de M. de La Grange. *La Haye, Charles Le Vier,* 1724, pet. in-8, jolies vign. de Bleswyck, v. f. fil. dos orné, tr. dor.

207. OEuvres complètes de Gresset. *Paris, Aug. Boulland,* 1824, 3 vol. in-32, pap. vél., portr., fig. de Moreau, v. ant. fil. dent. à fr. tr. dor.

208. OEuvres de P.-J. Bernard, ornées de gravures d'après les dessins de Prud'hon, la dernière estampe gravée par lui-même. *Paris, P. Didot,* 1797, in-4, br.

Un des 150 exemplaires sur papier vélin fort d'Angoulême.

209. OEuvres de P.-J. Bernard, précédées d'une notice sur sa vie. *Grenoble, Boyer-Dupré,* 1822, in-18, pap. vél., portr. d'après Chasselat, sur papier de Chine, fig. de Desenne sur pap. de Chine, avant la lettre, fig. de Prud'hon et autres, demi-rel. v. viol. dos orné, non rog. (*Vogel.*)

210. OEuvres de Bernard, ornées d'une gravure d'après Prud'hon. *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, in-8, v. viol. dent. tr. dor. (*Bibolet.*)

211. OEuvres complètes de Gilbert, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes, etc. *Paris, Dalibon,* 1823, in-8, portr. de Desenne, demi-rel. v. r.

212. OEuvres de J. Delille. *Paris, L.-G. Michaud,* 1824, 16 vol. in-8, pap. vél., portr. et fig., br.

213. OEuvres complètes de Millevoye. *Paris, Ladrange,* 1837, 2 vol. in-8, portr. et fig. de Johannot, demi-rel. mar. v.

14. Poëmes et opuscules en vers et en prose, par Campenon. *Paris, Ladvocat*, 1823, 2 vol. in-18, pap. vél. fig. de Picot et autres sur pap. de Chine avant la lettre et eaux-fortes, demi-rel. mar. r. dos orné, non rog.

215. Poésies de madame Desbordes-Valmore, avec une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier*, 1842, in-12, br. — Poésies de Pétrarque, trad. complète par le comte F.-L. de Gramont. *Paris, P. Masgana*, 1842, in-12, br.

216. OEuvres complètes de Casimir Delavigne. *Paris, Didier*, 1852, 6 vol. in-8, portr., fig. de Johannot, demi-rel. mar. r.

217. A. de Lamartine. Méditations poétiques, 2 vol.— Recueillements poétiques, 1 vol. — Le Dernier Chant du pèlerinage de Childe-Harold, 1 vol. *Paris, Gosselin*, 1841; ensemble 4 vol. in-32, v. f. fil. compart. dos orné.

218. Les Contemplations, par Victor Hugo. *Paris, Mich. Lévy, J. Hetzel, Pagnerre*, 1856, 2 vol. in-8, br.

219. Essais poétiques, par M^lle^ Delphine Gay (M^me^ de Girardin). *Paris, impr. de Gaultier-Laguionie*, 1824, in-8, pap. vélin, frontisp., v. v. fil. dent. à fr. tr. dor. (*Hering.*)

Première édition.

220. Poésies complètes de M^me^ Emile de Girardin (Delphine Gay). *Paris, Charpentier*, 1842, in-12, demi-rel. v. f.

221. Premières Poésies d'Alfred de Musset, 1829-1835. — Poésies nouvelles, 1836-1852. *Paris, Charpentier*, 1852, 2 vol. in-12, br.

Poëmes héroïques, héroï-comiques, didactiques, badins, etc.

222. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Paris, Courbé*, 1656, in-fol.

fig. demi-rel. dos et coins de mar. r. (*Piqûres de vers dans la marge du bas.*)

Portraits du duc de Longueville et de Chapelain, gravés par Nanteuil, et 12 gravures d'Abraham Bosse.

223. La Henriade travestie, en vers burlesques (par Fougeret de Monbron). *Berlin* (*Paris*), 1753, in-12, br.

224. La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en vingt chants (par Voltaire), avec des notes. *S. l.*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le premier titre est remmargé.

225. La Pucelle d'Orléans, poëme, divisé en vingt et un chants (par Voltaire), avec les notes de M. de Morza (de Voltaire lui-même). *Londres*, (*Paris, Cazin*), 1779, 2 vol. in-24, v. m. fil. tr. dor.

226. La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt-et-un chants, par Voltaire. *Paris, an VII*, 2 vol. in-8, fig. de Marillier, Monsiau et Monnet, demi-rel. v. r. n. rogn.

227. Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme en quatre chants (par Malfilâtre). *Paris, Lejay, s. d.*, in-8, frontisp. d'Eisen, fig. de Saint-Aubin, demi-rel. v. f. tête dor. non rog.

228. La Légende du Juif-Errant, compositions et dessins par Gustave Doré,.... poëme avec prologue et épilogue par Pierre Dupont, préface et notice bibliographique par Paul Lacroix (bibliophile Jacob). *Paris, Mich. Lévy*, 1856, gr. in-fol. cart. non rog.

229. La Chute d'un ange, par M. A. de Lamartine. *Paris, Furne*, 1850, 2 vol. in-8, fig. br.

230. Némésis de la Restauration (contenant : la Villéliade; Rome à Paris; la Corbiéréide; la Censure; Sidiennes; la Peyronnéide; la Bacriade, et l'Insurrection), par Barthélemy et Méry. *Paris, Perrotin*, 1839, in-8, portraits, br.

231. Marie, poëme (par Brizeux). *Paris, Paulin*, 1836, in-8, demi-rel. v. ant.

232. Les Bretons, poëme, par A. Brizeux. *Paris, P. Masgana*, 1845, in-8, demi-rel. v. ant.

Première édition.

233. L'Immortalité de l'âme, ou les Quatre Ages religieux, poëme en quatre chants, par M. de Norvins. *Paris, Lequien fils,* 1829, in-8, fig., demi-rel. v. ant.

234. Les Quatre Heures de la toilette des dames (par M. de Favre de Metz). *S. l. n. d.* (*Paris,* 1778), gr. in-8, titre gr., fig. et culs-de-lampe de Leclerc, bas.

235. Le Vice puni, ou Cartouche, poëme (par Grandval père). *Anvers et Paris, Pierre Prault,* 1726, in-8, frontisp. et fig., v. m.

236. Caquet-Bonbec, la poule à ma tante, poëme badin (par de Junquières). *S. l.* (*Paris, Panckoucke*), 1763, frontisp. — Prose et vers de M. M. (Mathon, Lillois). *Amsterdam, Vve Jolly*, 1759. — L'Esclavage rompu, ou la Société des francs-péteurs. *A Pordé-Polis*, 1756. En 1 vol. in-12, v. m.

237. Le Dieu des vents, ou les Aventures d'Éole métamorphosé en P—t, ou simplement le dieu Pet, en vers libres, vingt-sept petits chants. *La Haye et Paris,* 1776, in-12, v. m.

238. La Pétarade, poëme en quatre chants, œuvre posthume de l'ab. R*** (l'abbé Roubaud). *Paris, Lesguilliez frères, an VII,* pet. in-8, fig., bas, dent.

Fables, Contes, Satires, Chansons, etc.

239. Fables de La Fontaine. *Paris, A. Nepveu*, 1820, 4 tom. en 2 vol. in-18, portr. et fig., v. ant. fil. tr. dor.

240. Fables de La Fontaine, illustrées par J.-J.

Grandville. *Paris, H. Fournier aîné*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. v.

241. Fables de Florian, illustrées par J.-J. Grandville, suivies de Tobie et de Ruth, et précédées d'une notice par P.-J. Stahl. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1843, in-8, br.

242. Fables (contes) et autres poésies, suivies de quelques morceaux de prose, par J.-Fr. Guichard. *Paris, impr. de Suret, an X*-1802, 2 vol. in-12, v. m. (*Avec un envoi autographe de Guichard.*) — Fables, par A. Arnault. *Paris*, 1812, in-18, pap. vél. cart.

243. Fables et poésies choisies de Théophile-Conrad Pfeffel, traduites en vers français, et précédées d'une notice biographique par M. Paul Lehr. *Strasbourg, G. Silbermann*, 1840, gr. in-8, portr. et fig., v. r. fil. compart. à froid.

Livre imprimé avec luxe.

244. Fables de P. Lachambeaudie, précédées d'une introduction par Pierre Leroux, édit. illustrée d'après les dessins de Daubigny, Gérard Séguin, Cabasson, etc. *Paris, Michel*, 1851, in-8, demi-rel. mar. r.

245. Contes et nouvelles de La Fontaine, édition illustrée par MM. Tony Johannot, C. Roqueplan, Devéria, C. Boulanger, Fragonard père, Janet-Lange, etc. *Paris, Ernest Bourdin, s. d.*, in-8, demi-rel. dos et coins de v. v. fil. dos orné. — Fables de La Fontaine, illustrées par Jules David, avec une notice et des notes par M. Walckenaer. *Paris, Armand Aubrée*, 1839, in-8, demi-rel. v. v. fil. dos orné.

246. Contes et nouvelles du sieur Vergier et de quelques auteurs anonymes. *Paris, Urbain Coustelier*, 1727, 2 vol. pet. in-8, frontisp., v. m.

247. OEuvres de Vergier. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1780, 3 vol. in-18, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

248. Le Petit Neveu de Grécourt, recueil nouveau de contes en vers, de chansons, d'épigrammes, etc. *A Gibraltar, chez les moines* (*Paris, Cazin*), 1782, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de M. VEINANT.

249. Quelques Contes (en vers), par G. P*** (G. Petitain). *S. l. n. d.*, br. in-8 de 45 pages.

Avec envoi d'auteur à M. Renouard.

250. Les Quatre Satires, ou la Fin du XVIII^e^ siècle, par J. Despazes. *Paris, an VIII.* — Cinquième Satire, par le même. *Paris*, 1801. — Discours en vers sur les poëmes descriptifs (par M.-J. Chénier). *Paris*, 1805. — Les Trois Mots, satires par P.-M.-L. Baour-Lormian. *Paris*, 1821. — Folliculus, poëme, par M. L*** (Luce de Lancival). *Paris*, 1812. — Les Délateurs, ou Trois Années du XIX^e^ siècle, par M. Em. Dupaty. *Paris*, 1819. — Encore un mot, seconde satire, par M. Baour-Lormian. *Paris*, 1826. — Canon d'alarme, par M. L. Baour-Lormian. *Paris*, 1829; et autres pièces in-8, demi-rel. v. viol.

251. Le Pot-Pourri de Ville-d'Avray (par Moreau, historiographe). *Paris, impr. de Monsieur,* 1781, in-18, v. r. gauf. fil. tr. dor.

Tiré à petit nombre.

252. Madrigaux de M. D. L. S. (de La Sablière). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*au Quærendo*), 1680, pet. in-12, bas.

Édition rare.

253. Recueil de chants historiques français, depuis le XII^e^ jusqu'au XVIII^e^ siècle, avec des notices par Le Roux de Lincy (deuxième série). *Paris, Ch. Gosselin*, 1842, in-12, demi-rel. mar. v.

254. Chansons nationales et populaires de France, accompagnées de notes historiques et littéraires, par Dumersan et Noël Ségur. *Paris, Gab. de Gonet, s. d.*, 2 vol. gr. in-8, nombr. fig., demi-rel. mar. v.

255. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy. On y a joint le recueil de ses chansons en vieux langage, avec la traduction et l'ancienne musique (par J.-B. de La Borde). *Paris*, *Ph.-D. Pierres*, 1781, 2 vol. in-18 tirés in-8, pap. de Holl., portr. broch.

256. Chansons normandes du xv^e^ siècle, publiées pour la première fois sur les manuscrits de Bayeux et de Vire, avec notes et introduction, par A. Gasté. *Caen, E. Le Gost-Clérisse,* 1866, gr. in-18, pap. de Holl., br.

257. Chansons et poésies de Désaugiers. *Paris, Garnier*, 1842, in-12, br. — OEuvres complètes de P.-J. de Béranger. *Paris, Perrotin*, 1841, in-12, portr. br.

258. OEuvres de Béranger. Tome V. Supplément. Chansons érotiques. *Paris,* 1834, in-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. non rog.

259. Dernières Chansons de P.-J. de Béranger, 1834-1851, avec une lettre et une préface de l'auteur. *Paris, Perrotin*, 1857, in-8, br.

260. Musique des chansons de P.-J. de Béranger, contenant les airs anciens et modernes les plus usités. *Paris, Perrotin,* 1834, in-8, demi-rel. v. v.

261. Poëmes des bardes bretons du vi^e^ siècle, traduits pour la première fois, avec le texte en regard, par Th. Hersart de la Villemarqué. *Paris, J. Renouard, impr. à Rennes*, 1850, in-8, br.

Poëtes italiens.

262. Poesie di eccellenti autori Toscani, per far ridere le brigate. *Leida* (*Livorno*), 1823, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, demi-rel.

263. I Quattro Poeti italiani, volume unico adorno di 16 incisioni e dei ritratti de gli autori. *Firenze,*

per David Passigli, 1840-44, in-12 à 2 col., nombr. vign. et fig. de Moricci et de Marcowich, br.

Jolie édition bien imprimée en très-petits caractères.

264. L'Enfer (le Paradis, le Purgatoire), de Dante Alighieri, traduit en français par le chevalier A.-F. Artaud (avec le texte en regard). *Paris, F. Didot*, 1828-1830, 9 vol. in-32, pap. vél. br.

265. OEuvres posthumes de F. Lamennais, publiées par E.-D. Forgues. La Divine Comédie, de Dante Alighieri. Le Paradis. Le Purgatoire. L'Enfer. *Paris, Paulin et Le Chevalier*, 1855-56, 3 vol. in-8, portr. et frontisp. br.

265 *bis*. La Divine Comédie de Dante Alighieri, traduction nouvelle par M. Mesnard. L'Enfer. Le Purgatoire. Le Paradis. *Paris, Amyot*, 1854-57, 3 vol. in-8, br.

266. La Divina Comedia di Dante Alighieri, cioè l'Inferno, il Purgatorio, ed il Paradiso, composta ed incisa da Sofia Giacomelli. *Paris, J.-J. Blaise, s. d.*, 99 planch. gr. in-8, cart. non rogn.

267. Canzone di Francesco Petrarca a laude di Nostra Signora; con alcune sposizioni e considerazioni di Don Antonio Marsand. *Parigi, F. Didot*, 1841, in-4, grand papier vélin, portr. cart. non rogn.

Tiré à 100 exemplaires.

268. Tutti i Trionfi, carri, mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del Magnifico Lorenzo di Medici fino all' anno 1559. *In Cosmopoli (Lucca)*, 1750, 2 vol. in-4, titres gr. portr., v. m. fil.

269. Stanze di Pietro Bembo. Stanze di Jacopo Bonfadio. *S. l. n. d.* (*Parma, Bodoni*), 2 tom. en 1 vol. in-4, v. n. rogn.

270. Orlando furioso di M. Ludovico Ariosto, tutto ricorretto et di nove figure adornato. *Venetia, Vin-*

cenzo Valgrisi, 1562, in-4, grav. en bois, parch. rouge.

271. Roland furieux, nouvelle traduction avec la vie de l'Arioste, par M. A. Mazuy. *Paris, F. Knab,* 1839, 3 vol. in-8, fig. sur chine, br.

272. La Coltivazione di Luigi Alamanni e le Api di Giovanni Rucellai. *In Padova, Giuseppe Comino,* 1718, in-4, v. gr.

273. I Sanguinosi Successi di tutte le guerre occorse in Italia, principiando dal 1509 fino a nostri tempi, 1569. *Venetiis, D. de' Franceschi,* 1569, pet. in-8, fig. sur bois, demi-rel.

Poëme en *ottava rima,* composé de 26 chants. Il est très-rare.

274. La Jérusalem délivrée, traduite en vers français par P.-L.-M. Baour-Lormian. *Paris, Delaunay,* 1819, 3 vol. in-8, portr. et fig., v. rac.

275. La Jérusalem délivrée, traduction nouvelle en prose, par M. V. Philipon de La Madelaine; augmentée d'une description sur (sic) Jérusalem, par M. de Lamartine, illustrée par MM. Baron et C. Nanteuil. *Paris, J. Mallet et Cie,* 1844, gr. in-8, br.

276. Rime de gli Academici Occulti, con le loro impresse et discorsi. *In Brescia,* 1568, in-4, fig., rel. en vél. tr. dor. (*Quelq. mouillures.*)

277. Il libro del Perchè, la Pastorella del Marino, la novella del' Angelo Gabriello, e la Puttana errante di Pietro Aretino. *A Pé-King,* nel XVIII secolo, *s. d.* — Dubbi amorosi, altri dubbi, e sonetti lussuriosi di Pietro Aretino. *In Roma, s. d.* En 1 vol. in-12, demi-rel. v. ant.

278. La Secchia rapita, poema eroi-comico di Alessandro Tassoni. *In Parigi, L. Prault,* 1766, 2 vol. in-8, pap. de Holl., fig. de Gravelot, br.

279. Cento favole bellissime de' più illustri antichi e moderni autori greci e latini : scielte da M. Gio. Mario Verdizotti. *In Venetia, per Gio. Pietro Bri-*

gonei, 1677, in-8, curieuses fig. sur bois, vélin. (*Taché et court de marges.*)

280. Il Malmantile racquistato di Perlone Zipoli (Lorenzo Lippi), colle note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci) e d'altri. *In Venezia*, *Stef. Orlandini*, 1748, in-4, frontisp. gr., 3 portr., v. m.

281. La Musica, poema di D. Tommaso Iriarte, tradotto dal castigliano dall' Abate Antonio Garzia. *In Venezia*, *stamperia di Ant. Curti Q. Giacomo*, 1789, in-4, fig., v. jas. fil.

Poëtes anglais et allemands.

282. Ossian, barde du IIIe siècle. Poésies galliques en vers français, suivies des Veillées poétiques, par Baour-Lormian. *Paris*, *P.-J. Gayet*, 1827, in-8, fig. de Devéria, demi-rel. v. r. n. rogn.

283. The british Anthology. Burns' Songs. *London*, *John Sharpe*, 1825, 4 part. en 1 vol. in-18, pap. vélin, vign. angl., mar. bl. fil. dos et coins ornés, tr. dor (*Rel. angl.*)

Exemplaire de M. Armand Bertin.

284. Poésies complètes de Robert Burns, trad. de l'écossais par M. Léon de Wailly. *Paris*, *Charpentier*, 1843, in-12, demi-rel. v. viol. — Ballades, légendes et chants populaires de l'Angleterre et de l'Ecosse, par Walter-Scott, Th. Moore, etc. *Paris*, 1825, in-8, br.

285. The Lady of the Lake, a poem by Walter Scott, illustrated with engravings from paintings by Richard Cook. *London*, *Longman*, 1811, in-4, demi-rel. mar. br.

286. OEuvres complètes de lord Byron, trad. nouvelle par Benjamin Laroche, précédées de l'Histoire de la vie et des ouvrages de lord Byron, par John Galt. *Paris*, *Charpentier*, 1836, 4 vol. gr. in-8, portr., demi-rel. dos et coins de mar. n.

287. Ballades et chants populaires (anciens et modernes) de l'Allemagne, trad. nouvelle par Séb. Albin. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1841, in-12, demi-rel. v. f. — Poésies de Schiller, trad. de l'allemand. *Paris*, 1822, in-8, demi-rel. v. v.

288. Das Nibelungen-Lied, aus dem altdeutschen Original übersetzt von Joseph von Hinsberg. *München*, *s. d.*, in-8, plus. fig. au trait, br.

289. Les Niebelungen, poëme, trad. de l'allemand par M^me^ Moreau de La Meltière, publié par Francis Riaux. *Paris*, *Joubert*, 1839, 2 vol. in-8, br.

290. Doolin von Maynz; ein Rittergedicht in zehn Gesängen; von Joh. von Alxinger. *Leipzig*, 1797, gr. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Exemplaire en grand papier vélin d'un beau livre enrichi de cinq gravures et du portrait de l'auteur dessiné par V. Kininger.

291. OEuvres de Gessner, traduction nouvelle. *Paris*, *P. Dupont*, 1827, 4 vol. in-12, pap. vél., fig. de Moreau, demi-rel.

292. La Messiade, poëme en vingt chants, par Klopstock, traduction nouvelle par madame la baronne A. de Carlowitz. *Paris*, *Charpentier*, 1840, in-12, demi-rel. v. ant.

293. Hermann et Dorothée, en IX chants, poëme allemand de Goëthe, traduit par Bitaubé. *Paris et Strasbourg, Treuttel et Wurtz*, an IX-1800, in-18, pap. vél., une fig., v. f. fil. dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

294. Schiller's Lied von der Glocke in Bildern von Ludwig Richter. *Dresden*, *Berlay von Caber et Richter*, *s. d.*, in-4, fig. à chaque page, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor.

POÉSIE DRAMATIQUE.

Poëtes dramatiques grecs et latins.

295. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy. *Paris, Cussac*, 1785-89, 13 vol. in-8, fig. de Marillier, Marchand, v. gr.

296. Sophoclis dramata quæ supersunt, græce et latine, denuo recens. et Brunckii annotatione integra... *Lipsiæ*, 1806, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. v. n. r.

297. Tragédies de Sophocle, trad. du grec par M. Artaud. *Paris, Charpentier*, 1857, in-12, demi-rel. v. ant.

298. Aristophanis Comœdiæ, gr. et lat., cum notis J. Scaligeri. *Amstelædami*, 1670, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél.

299. Comédies grecques d'Aristophane, traduites en françois, avec des notes critiques, par madame Dacier. *Amsterdam, George Gallet*, 1692, in-12, frontisp. et fig., vél.

300. Menandri et Philemonis reliquiæ, gr. et lat., cum notis Hug. Grotii et Joan. Clerici. *Amstelodami*, 1709. — Emendationes... auctore Phileleuthero Lipsiensi (id est Rich. Bentleio). *Trajecti ad Rhenum*, 1710. — Philargyrii (C. de Paw)... emendationes, cum præfatione Joan. Clerici. *Amstelodami*, 1711. En 1 vol. in-8, vél.

Exemplaire d'*Ansse de Villoison*, avec sa signature sur le titre et 3 pages de notes de sa main.

301. Publ. Terentii comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

302. Théâtre de Hrotsvitha, religieuse allemande du x^e^ siècle, trad. pour la première fois en français

par Charles Magnin. *Paris, Benj. Duprat*, 1845, in-8, pap. vél., br. — Théâtre des marionnettes en Europe depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par Ch. Magnin. *Paris, M. Lévy*, 1852, in-8, br.

Poëtes dramatiques français.

303. De l'Influence des mœurs sur la comédie française; discours suivi de deux études sur les rôles du Misanthrope et du Tartufe, par Adrien Perlet. *Paris, Dauvin et Fontaine*, 1848, in-8, demi-rel. mar. br.

Exemplaire de Mlle Rachel.

304. Dictionnaire portatif des théâtres, contenant l'origine des différents théâtres de Paris, le nom de toutes les pièces qui y ont été représentées, etc. (par de Leris). *Paris, Jombert*, 1754, in-8, demi-rel. v. f. (*Lortic.*)

305. Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Voltaire, gravés à l'eau-forte par Frédéric Hillemacher, avec des détails biographiques inédits, par E.-D. de Manne. *Lyon, N. Scheuring*, 1861, in-8, portr., br.

306. Galerie des artistes dramatiques de Paris. *Paris*, 1841, 2 vol. in-4, mar. bleu, fil. tr. dor.

40 portraits en pied, dessinés d'après nature par Al. Lacauchie, et accompagnés d'autant de notices par Jules Janin, Briffault, H. Rolle, Merle, Th. Gautier, etc.

307. Études sur les mystères et sur divers manuscrits de Gerson, y compris le texte primitif français de l'Imitation de J.-C., par Onésime Le Roy. *Paris, L. Hachette*, 1837, in-8, 1 fac-simile, demi-rel. v. ant.

308. Ancien Théâtre françois, ou Collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à Corneille, publié avec des notes et éclaircissements par Viollet-le-Duc

(et P. Jannet). *Paris, P. Jannet*, 1854-57, 10 vol. in-18, br.

Un des 12 exemplaires sur papier de Chine.

309. Miracle de Notre-Dame, de Robert le Diable, fils du duc de Normandie. *Rouen, Ed. Frère*, 1836, in-8, pap. vél., br.

310. Cléopâtre, tragédie, par Olenix du Mont-Sacré, gentilhomme du Mayne (Nicolas de Montreux). *S. l. n. d.* (*Paris*, 1594), pet. in-12, mar. bl. fil. à froid, tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de M. A. Bertin. Cette pièce se trouve ordinairement à la suite de l'ouvrage du même auteur intitulé *l'OEuvre de chasteté.*

311. Le Théâtre d'Alexandre Hardy, contenant : Didon, Scedase, Panthée, Méléagre, Procris, Alceste, Ariadne, Alphée. *Paris, Jacques Quesnel*, 1624, in-8, titre gr., v. m. fil. tr. dor.

312. Hercule mourant, tragédie de Rotrou. *Paris, Anth. de Sommaville*, 1636, in-4, parch.

Édition originale.

313. OEuvres de P. (et Th.) Corneille, avec le commentaire de Voltaire et les jugements de La Harpe. *Paris, Janet et Cotelle*, 1821, 12 vol. in-8, 2 portr. par Lebrun et par Saint-Aubrin, fig. de Moreau, demi-rel. mar. r.

314. Corneille et son temps, étude littéraire, par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1852, in-8, demi-rel. v. f. (*Petit.*)

315. L'Inceste suposé, tragi-comédie (par Lacaze). *Paris, Toussaint Quinet*, 1640, in-4, demi-rel. v. f. — Cammane, tragédie. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1641, in-4, demi-rel. v. ant. — Roxelane, tragi-comédie (par Desmarests). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1643, in-4, demi-rel. v. f. — La Grande Journée des machines, ou le Mariage d'Orphée et d'Euridice. *Paris, Toussainct Quinet*, 1648, in-4, demi-rel. v. f. — Bellissante, ou la Fidélité reconnue, tragi-comédie (par P. Lamy). *Paris, Pierre Lamy*, 1648, in-4, demi-rel. v. f.

316. L'Amour médecin, comédie, par J.-B.-P. Molière. *Paris, Nicolas Legras*, 1666, in-18, fig., br. en vél.

Réimpression textuelle de l'édition originale, faite en 1866, par les soins de M. Louis Lacour, imprimée par Jouaust et tirée à petit nombre.

317. Molière comédien aux Champs-Élysées. *Lyon, Ant. Briasson*, 1694. — Poisson comédien aux Champs-Élysées. *Paris, Ch. Le Clerc*, 1710, pet. in-12, v. gr.

Exemplaire de Thomas Gueulette.

318. Le Mort vivant, comédie composée par le sieur Boursault. *Paris, Nicolas Pepingué*, 1662, in-12, demi-rel. mar. viol. n. r. — Le Médecin volant, comédie, par M. Boursault. *Paris, N. Pepingué*, 1665, in-12, demi-rel. mar. non rog.

Editions originales.

319. Les Qui pro quo, ou le Valet étourdy, comédie, par le sieur Rosimond. *Paris, Pierre Bienfait*, 1663, in-12, demi-rel. bas.

320. Recueil de pièces de théâtre, de Visé. En 2 vol. in-12, v. f. dos orné.

Savoir : Les Amours de Vénus et d'Adonis, tragédie (en vers). *Paris, Cl. Barbin*, 1670. — La Devineresse, ou Madame Jobin, comédie. *Paris, P. Ribou*, 1713. — Les Intrigues de la loterie, comédie (en vers). *Paris, Est. Loyson*, 1670. — Le Gentilhomme guespin, comédie (en vers). *Paris, Guill. de Luyne*, 1670. — Le Mariage de Bacchus et d'Ariane, comédie héroïque (en vers). *Paris, Pierre Le Monnier*, 1672. (*Presque tous les feuillets de ces trois dernières pièces, dont le format est pet. in-12, ont été remmargés.*) — Les Dames vengées, ou la Dupe de soy-mesme, comédie. — La Mère coquette, ou les Amants brouillés. *Paris, Mich. Brunet*, 1695.

321. Iphigénie, tragédie, par Racine. *Paris, Cl. Barbin*, 1675, in-12, 6 ff. prél. et 72 p. non rel.

ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire grand de marges, mais avec une forte déchirure enlevant du texte au milieu de 5 feuillets, pages 31 à 40.

322. Les Pipeurs, ou les Femmes coquettes, comédie par Poisson. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1671, pet. in-12, non rel.

Véritable elzevier non cité. Hauteur : 127 millim.

323. Les OEuvres de M. Regnard. *Paris, Pierre Ribou*, 1714, 2 vol. in-12, fig., v. gr.

324. OEuvres de J.-F. Reguard, suivies des OEuvres choisies de N. Destouches. *Paris, Ledentu,* 1836, gr. in-8, portr. br.

325. Théâtre de monsieur Le Grand. *Paris, Vve Pierre Ribou*, 1731, 4 vol. in-12, v. m. fil. dos orné, tr. dor.

Exemplaire de J.-J. DE BURE.

326. La Mérope française, avec quelques petites pièces de littérature (par Voltaire). *Paris, Prault fils,* 1744, in-8, portr., v. m. (*Aux armes de La Rochefoucauld.*)

Édition originale. Avec quelques autres pièces dans le même volume.

327. OEuvres de monsieur Nivelle de la Chaussée. *Paris, Prault*, 1762, 5 vol. in-12, avec le supplément à la fin du 5e, v. m. fil. tr. dor. (*Aux armes de Laborde de Méreville.*)

Exemplaire de J.-J. DE BURE.

328. Le Comte de Comminge, drame en trois actes et en vers, précédé d'un discours préliminaire et suivi des Mémoires du comte de Comminge (par d'Arnaud). *Paris, Vve Duchesne*, 1780. — Fayel, tragédie, par M. d'Arnaud. *Paris, Delalain,* 1777, in-8, fig. demi-rel. v. f. n. rog.

329. Recueil de pièces de théâtre; en 4 vol. in-8, v. m.

On y remarque les éditions ORIGINALES des pièces suivantes :

Roméo et Juliette, tragédie, par Ducis. *Paris*, 1772. — Eugénie, drame en cinq actes en prose, par Beaumarchais. *Paris*, 1768. — Beverley, tragédie bourgeoise, par Saurin. *Paris*, 1768.— La Partie de chasse de Henri IV, comédie en trois actes, par Collé. *Paris*, 1766, 4 fig. de Gravelot. — Le Bourru bienfaisant, comédie en trois actes et en prose, de Goldoni. *Paris*, 1772. — Le Philosophe sans le savoir, comédie en prose et en cinq actes, par Sedaine. *Paris*, 1766. — Le Barbier de Séville... comédie en quatre actes, par Beaumarchais. *Paris, Ruault*, 1775. — Eriphile, tragédie de Voltaire. *Paris*, 1779.— Irène, tragédie du même. *Paris*, 1779.—Don Pèdre, tragédie du même. *Paris*, 1776.— Monsieur Cassandre, ou les Effets de l'amour et du verd-de-gris, drame en deux actes et en vers, par M. Doucet (Coqueley de Chaussepierre). *Londres*, 1775, 2 fig. — Et beaucoup d'autres pièces.

330. Théâtre complet de M. Mercier. *Amsterdam et Leyde, J. Murray*, 1778-84, 4 vol. in-8, pap. de Holl., fig. de Fritzchius, br.

331. Théâtre de M. Ronsin, imprimé au profit de sa belle-mère. *Paris, impr. de Cailleau,* 1786, in-12, v. m.

Volume rare. Il contient 4 pièces qui n'ont pas été publiées séparément. L'auteur, général de l'armée révolutionnaire, périt sur l'échafaud en 1794.

332. Charlotte Corday, tragédie en cinq actes et en vers, par J.-B. Salles, député girondin, publiée par M. G. Moreau-Chaslon. *Paris. J. Miard,* 1864, in-4, pap. de Holl. br.

333. Le Passé, le Présent, l'Avenir, comédies, chacune en un acte, par L.-B. Picard. *Paris, Fiévée, s. d.* (1791), 3 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

Pièces rares.

334. Les États de Blois, tragédie en cinq actes et en vers, précédée d'une notice historique sur le duc de Guise, par M. Raynouard. *Paris, Mame frères,* 1814, in-8, portr., demi-rel. v. viol.

335. Recueil de pièces de théâtre; en 1 vol. in-8, fig. demi-rel. dos et coins de v. viol.

Le Mariage d'argent, comédie, par E. Scribe. *Paris,* 1828. — Henri III et sa cour, drame, par Alexandre Dumas. *Paris,* 1829. — Hernani, ou l'Honneur castillan, drame, par V. Hugo. *Paris,* 1830. — Françoise de Rimini, drame, par Gustave Drouineau. *Paris,* 1830.
Editions originales.

336. Théâtre de M^me^ Ancelot. *Paris, Ch. Gosselin,* 1841, in-12, demi-rel. v. f.

Avec envoi autographe à M. Arm. Bertin.

337. Recueil de pièces par Luce de Lancival, en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r. n. rog.

M. Scævola, tragédie. *Paris, an III.*— Horsmisdas. *Paris, an III.* — Périandre. *Paris, s. d.* — Hector. *Paris,* 1809. — Folliculus. *Paris,* 1812.

338. Les Burgraves, trilogie, par V. Hugo. 2^e^ édition. *Paris, E. Michaud,* 1843, in-8, br.

339. Rachel et la tragédie, par M. Jules Janin, ouvrage orné de dix photographies, représentant M^lle^ Rachel dans ses principaux rôles. *Paris, Amyot,* 1859, gr. in-8, br.

340. OEuvres de M. Vadé, ou Recueil des opéra-comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur, avec les airs, rondes et vaudevilles notés. *Paris, N.-B. Duchesne,* 1758, 4 vol. in-8, portr. v. m.

341. Cartouche, mélodrame, par MM. Théodore N... (Anne) et Armand Ov... *Paris,* 1827. — Mandrin, mélodrame, par MM. Benj. A. (Antier) et Et. Arago. *Paris,* 1827. — Cartouche et Mandrin, comédie-vaudeville de MM. Dartois et Dupin. *Paris,* 1827. — Mingrat, mélodrame, par M. Paul. *Paris,* 1831. En 1 vol. in-8, non rog.

342. Théâtre de société, ou Recueil de différentes pièces, tant en vers qu'en prose (par Collé). *La Haye et Paris, P.-Fr. Gueffier,* 1768, 2 vol. in-8, v. m.

343. Théâtre de campagne, ou les Débauches de l'esprit (recueil attribué à Grandval le père). *Londres et Paris, Duchesne,* 1758, in-8, demi-rel., v. ant. n. rog.

344. Proverbes dramatiques, par Théodore Leclerq. *Paris, Aimé André,* 1843, 8 vol. in-8, fig. de Tony Johannot, br.

345. Les Barricades, scènes historiques, mai 1588, par Louis Vitet. *Paris, J. Renouard,* 1827. — Les Etats de Blois, ou la Mort de MM. de Guise, scènes historiques, décembre 1588, par le même. (Première édition.) *Paris, Ponthieu,* 1827, in-8, br.

346. Les Six Femmes de Henri VIII, scènes historiques, par M. Empis. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.,* 2 vol. in-8, br.

347. Les Soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques, publiées par M. de Fongeray (Dittmer et Cavé). *Paris, Moutardier,* 1827-28, 2 vol. in-8, portr. et fac-simile, demi-rel. v. f. n. rog.

Poëtes dramatiques italiens, anglais et allemands.

348. OEuvres (dramatiques) de P. Arétin, traduites de l'italien (par P. Lacroix et G. Brunet), avec des notes par P. L. Jacob. *Paris, Ch. Gosselin,* 1845, in-12, v. f. fil.

349. Aminta, favola boschereccia di Torquato Tasso. *Padova, per Valentino Crescini,* 1822, in-4, pap. vélin, cart. non rog.

Exemplaire de Renouard, avec deux portraits du Tasse, dont un gravé par Lapi; deux figures de Prud'hon, dont une eau-forte, une figure de Moreau, et une lettre de l'éditeur à Renouard.

350. OEuvres complètes de William Shakespeare, traduction nouvelle par Benjamin Laroche. *Paris, Ch. Gosselin,* 1842-1843, 7 vol. in-12, portr., frontisp. et fig., demi-rel. chag. viol.

351. Macbeth, et Roméo et Juliette, tragédies de Shakspeare, traduites en vers français, avec une préface, des notes et des commentaires (par Emile Deschamps). *Paris,* 1844, in-8, portr. lith. ajouté, demi-rel. mar. r.

Première édition. Envoi signé du traducteur.

352. Le Faust de Gœthe, trad. complète par M. Henri Blaze. *Paris, Charpentier,* 1841, in-12, br.

353. OEuvres dramatiques de Schiller, trad. de M. de Barante. *Paris, Marchant,* 1842, gr. in-8, fig. de Bourdet, br.

ROMANS.

Romans grecs et latins.

354. Romans grecs. Daphnis et Chloé de Longus, trad. d'Amyot.— Théagènes et Chariclée, d'Héliodore, trad. d'Amyot. *Paris, Lefèvre, Charpentier,* 1841, in-12, bas. fil. tr. dor.

355. Histoire æthiopique de Heliodorus, traittant des loyalles et pudiques amours de Théagènes thessalien, et Chariclea æthiopienne; traduite de grec en françois (par J. Amyot). *Paris, Nicolas Bonfons*, 1585, in-16, mar. v. fil. à fr. tr. dor. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire, grand de marges.

356. C. Petronii Arbitri, itemq; aliorum quorumdam veterum Epigrammata hactenus non edita. Cl. Binetus conquisivit et nunc primum publicavit. *Pictavii, ex officina Bochetorum*, 1579, in-4, non rel.

Le *Pervigilium Veneris* fait partie de ces poésies, qui ont été publiées ici pour la première fois. Une note de Rasse des Neux, chirurgien de Charles IX, indique que le volume lui a été donné par P. Pithou.

357. Titi Petronii Arbitri Satyricon, cum notis variorum. *Amstelodami, Joan. Blaeu,* 1669, in-8, v. rac. fil.

358. La Satyre de Pétrone, trad. en françois avec le texte latin (par Nodot). Ouvrage contenant les galanteries et débauches de l'empereur Néron et de ses favoris. *Cologne, P. Marteau,* 1694, in-12, fig., 2 vol. v. ant. tr. dor.

359. Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or d'Apulée (trad. revue par J.-F. Bastien). *Paris, J.-Fr. Bastien*, 1787, 2 vol. in-8, portr. et fig., v. gr. fil.

Romans français de divers genres.

360. Les Romans de la Table ronde, mis en nouveau langage, et accompagnés de recherches sur l'origine et le caractère de ces grandes compositions, par Paulin Paris. *Paris, Léon Techener*, 1868, 2 vol. gr. in-18, fig. sur bois, br.

Exemplaire en papier de Hollande.

361. Chronique de Turpin. *Paris, Silvestre*, 1835, in-4, goth. br.

Tiré à CENT VINGT exemplaires. Celui-ci est l'un des DIX-HUIT tirés sur papier de Hollande.

362. Le Livre du très-chevaleureux comte d'Artois et de sa femme, fille au comte de Boulogne (publ. par M. Barrois). *Paris, Techener, impr. de Crapelet*, 1837, in-4, nombr. fig. au trait, br.

363. L'Histoire de Valentin et Orson, très-vaillans chevaliers, fils de l'empereur de Grèce. *Troyes, veuve Jacques Oudot*, 1723, in-4, à 2 col., fig. sur bois, demi-rel. v. ant.

364. Mirouer des femmes vertueuses, ensemble la patience Griselidis..... l'histoire admirable de Jehanne, pucelle native de Vaucouleur..... *Paris, Silvestre* (*réimpression faite chez Crapelet* en 1840), in-16, goth., fig. sur bois, br.

365. OEuvres de maître François Rabelais, suivies des remarques publiées en anglois, par M. Le Motteux, et traduites en françois par C. de M. (César de Missy). *Paris, Ferd. Bastien*, an VI, 3 vol. in-8, portr., 76 fig., v. rac. dent. dos orné.

366. OEuvres de François Rabelais, précédées d'une notice et augmentées de nouveaux documents par P. L. (Lacroix), Jacob, bibliophile. Illustrations par Gustave Doré. *Paris, J. Bry*, 1854, in-4, à 2 col. br.

367. L'Astrée de Messire Honoré d'Urfé. *Rouen et Paris, Ant. de Sommaville*, 1647, 5 vol. in-8, fig., v. br. fil.

368. Etudes sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé, par Norbert Bonafous. *Paris, Firmin Didot*, 1846, in-8, br.

369. Cythérée (par de Gomberville). *Paris, Aug. Courbé*, 1640-1642, 4 vol. in-8, titres gr., v. m.

Exemplaire de J.-J. DE BURE. Le tome 1er est de la première édition et les autres de la seconde.

370. Le Roman comique de Scarron, suivi de ses nouvelles tragi-comiques. *Paris, Mars*, 1825, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. dos et coins de v. v., n. r.

371. Relation de l'Isle imaginaire. Histoire de la princesse de Paphlagonie, par mademoiselle de

Montpensier. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, an XIII-1805, in-18, pap. vél., demi-rel. v. ant.

372. Le Prince de Condé, roman historique par Boursaut, suivi d'éclaircissements et de pièces intéressantes sur les règnes de François II, de Charles IX et de Henri III (par J.-B. de La Borde). *Paris, P. Didot l'aîné*, 1792, 2 vol. in-18, gr. pap. vél. br.

373. Marie Stuard, reyne d'Escosse, nouvelle historique (par de Boisguilbert). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. br.

374. La Promenade de Livry. *Paris, Ch. Osmont*, 1678, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. gr.

Aux armes de MADAME DE POMPADOUR.

375. Histoire des amours de Cléante et Bélise, avec le recueil de ses lettres (publiées par le baron de Breteuil). *S. l.*, 1696, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. br. dent. à froid, compart. tr. dor.

Exemplaire de J.-J. de Bure. Raccommodage au bas de la marge du titre et au dernier feuillet.

L'auteur de ce roman est la présidente Ferrand, Anne Bellizani; c'est l'histoire de ses amours avec le baron de Breteuil.

376. Mémoires de Hollande, par M^me^ la comtesse de La Fayette; édition revue par J.-P.-A. Parison, et publiée avec des notes, par A.-T. Barbier. *Paris, J. Techener*, 1856, in-16, pap. de Holl., 2 portr. et un fac-simile, br. — Nouveaux Eclaircissements sur les mémoires de Hollande, par Ap. Briquet. *Paris*, 1857, in-16, pap. de Holl. br.

377. Les Avantures de Télémaque, par François de Salignac de La Motte Fénelon. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1734, gr. in-4, fig. de B. Picart, Dubourg et Debrie, v. gr.

On a ajouté à cet exemplaire la suite des figures de Moreau pour l'édition in-8.

378. Les Avantures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, Fl. Delaulne*, 1717, 2 vol. in-12, frontisp. et fig. de Bonnard, v. f. tr. dor.

Première édition, conforme au manuscrit original et publiée par le marquis de Fénelon, neveu de l'auteur.

379. La Télémacomanie, ou la censure et critique du roman intitulé les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse (par Gueudeville). *Eleuterople*, *P. Philalethe*, 1700, in-12, v. ant. fil. tr. dor.

380. Le Diable boiteux, par Le Sage. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1747, 2 vol. in-12, frontisp., v. m.

381. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, vignettes par Jean Gigoux. *Paris*, *Paulin*, 1835, gr. in-8, demi-rel. mar. r.

382. La Valise trouvée (par Le Sage). *S. l.*, 1740, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

Édition originale.

383. La Valise trouvée, par M. Le Sage. *Maestricht*, *J.-E. Dufour*, 1779, in-12, fig., br.

384. Histoire de M^lle^ Cronel (Clairon), dite Frétillon, actrice de la Comédie de Rouen, écrite par elle-même (par Gaillard de la Bataille, comédien). *La Haye*, 1740, 4 part. pet. in-12, portr. v. f. fil. (*2 feuillets trop rognés en tête.*)

385. La Coquette punie, ou Triomphe de l'innocence sur la perfidie. *La Haye*, 1749, 2 tom. en un vol. in-12, v. m. fil. (*Aux armes de M^me^ de Pompadour.*)

386. Lettres d'une Péruvienne, par M^me^ de Graffigny, traduites du français en italien par M. Deodati (texte en regard). *Paris, impr. de Migneret*, 1797, gr. in-8, portr. par Gaucher, fig. de Le Barbier, v. m. dent. dos orné, tr. dor.

387. Frédégonde et Brunehaut, roman historique par M. Monvel. *Londres et Paris, veuve Duchesne*, 1775, gr. in-8, fig. de Bertaux, v. f. fil.

388. Les Liaisons dangereuses, par C*** de L*** (Choderlos de La Clos). *Londres*, 1796, 2 vol. in-8, fig. de Monnet et Fragonard, v. rac. fil. tr. dor.

389. OEuvres du comte de Tressan, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campe-

non. *Paris*, *Nepveu*, 1823, 10 vol. in-8, portr. et fac-simile, demi-rel. v. f.

Exemplaire en papier vélin.

390. Les Amours du Chevalier de Faublas, par Louvet de Couvray. *Paris, Ambr. Tardieu*, 1821, 4 vol. in-8, fig. de Colin, v. f. fil.

391. OEuvres complètes de Madame de Souza, revues, corrigées et augmentées. *Paris*, *Eymery*, 1821-22, 6 vol. in-8, pap. vél., fig., demi-rel. dos et coins de mar. vert, n. r. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Cet exemplaire contient les dix DESSINS ORIGINAUX de Mlle Julie Ribaud, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes.
Bel exemplaire de M. de la Bédoyère.

392. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux (par Charles Nodier). *Paris*, *Delangle*, 1830, gr. in-8, pap. vél. fig., demi-rel. mar. r. (*Taché.*)

393. Franciscus Columna, dernière nouvelle de Charles Nodier, précédée d'une notice par Jules Janin. *Paris*, *J. Techener*, 1844, in-12, portr. lith., demi-rel. v. f. non rog.

394. La Dame Blanche, chronique des chevaliers à l'écusson vert, par M. Brès. *Paris*, *Lefuel*, s. d. in-18, pap. vél., mar. viol. fil. comp. à fr. tr. dor.

Exemplaire de la duchesse de Berry, avec ses armes sur papier à l'intérieur du volume.

395. La Cour de Marie de Médicis, mémoires d'un cadet de Gascogne (par Basin). *Paris*, *Alex. Mesnier*, 1830. — Christine à Fontainebleau, drame, par Fr. Soulié. *Paris*, *Lemoine*, 1829, in-8, demi-rel. v. viol. n. rog.

Première édition de Christine.

396. La Double Méprise (par P. Mérimée). *Paris, H. Fournier*, 1833, in-8, br.

Première édition.

397. Raphaël, pages de la vingtième année, par M. A. de Lamartine. *Paris, Perrotin*, 1850, in-8, fig. de Tony Johannot, br. — Les Confidences,

par le même. *Paris, Perrotin*, 1850, in-8, fig. de Tony Johannot, br.

398. Balzac illustré. La Peau de Chagrin, études sociales. *Paris*, *H. Delloye*, *V. Lecou*, 1838, gr. in-8, pap. vél., fig., br.

399. Victor Hugo. Notre-Dame de Paris, illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, T. Johannot, etc. *Paris*, *Perrotin*, 1844, gr. in-8, demi-rel. mar. r. tr. dor.

400. Le Chemin de traverse, par Jules Janin. *Paris*, *J. Chapelle*, 1841, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bl. (*Duru.*)

401. Picciola, par X.-B. Saintine. *Paris*, 1847, gr. in-8, fig. de T. Johannot, Nanteuil, etc., demi-rel. mar. viol. tr. dor.

402. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, par Louis Reybaud, édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris*, *J.-J. Dubochet*, 1846, gr. in-8, demi-rel. mar. v.

Romans historico-satiriques sur les amours des rois de France et autres grands personnages.

403. Mystères des vieux châteaux de France, ou Amours secrètes des rois et des reines, des princes et princesses, ainsi que des grands personnages du temps, par une société d'archivistes, sous la direction de A.-B. Le François. *Paris, Eug. Penaud*, *s. d.*, 6 tom. en 3 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. v. v.

404. Intrigues galantes de la cour de France, depuis le commencement de la monarchie (par Vanel). *Cologne, P. Marteau*, 1694, 2 vol. in-12, mar. v. n. rogn.

405. Histoire secrète du cardinal de Richelieu, ou ses Amours avec Marie de Médicis et M^me^ de Combalet, depuis duchesse d'Aiguillon. *Paris*, 1808, in-18, br.

406. Amours des dames illustres de la France, sous le règne de Louis XIV. *Cologne*, *P. Marteau, s. d.*, 2 vol. pet. in-12, fig., veau ant.

407. La France galante, ou Histoires amoureuses de la cour, sous le règne de Louis XIV. *Cologne*, *Pierre Marteau, s. d.*, 2 vol. in-12, fig., v. f.

408. La Campagne de la reyne, ou Lettre galante écrite à des dames de la cour de M^gr^ le Dauphin. *S. l.*, 1668, pet. in-12 de 12 pages, non rel.

Édition originale de cette petite pièce satirique.

409. Les Amours de S. A. R. Mademoiselle, souveraine de Dombes, avec M. le comte de Lauzun; ensemble le sujet de son éloignement. *S. l. n. d.*, pet. in-8, cart.

Contes et Nouvelles.

410. L'Historial du jongleur, chroniques et légendes françaises, publiées par MM. Ferdinand Langlé et Emile Morice, ornées d'initiales, vignettes et fleurons, imités des manuscrits originaux. *Paris*, *F. Didot*, 1829, in-8, goth., papier vél., cartonnage historié.

411. Les Cent Nouvelles nouvelles, édition revue et précédée d'une introduction, par Le Roux de Lincy. *Paris*, *Paulin*, 1841, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. f.

412. Les Contes, ou les Nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure des Périers. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1841, in-12, demi-rel. v. bl.

413. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Paris*, *Duprat-Duverger*, 1807, 8 tom. en 4 vol. in-18, fig. d'après Freudenberg, bas.

414. Histoires du temps passé, ou les Contes de la Mère l'Oye, avec des moralités, par Perrault. *Londres*, 1786, in-12, fig., bas.

415. Les Contes des Fées, par Perrault, mis en vers, par la citoyenne M***. *Paris*, *Blanchon*, *an VII*, 2 part. en 1 vol. in-18, v. gr. fil. tr. dor.

Rare. On a ajouté à cet exemplaire 8 dessins à la plume et au lavis.

416. Contes de Charles Nodier. Eaux-fortes, par Tony Johannot. *Paris, V. Lecou,* 1846, gr. in-8, fig. sur pap. de Chine, demi-rel. mar. v. n. rogn.

417. Paris-Londres. Keepsake français, 1837-42, nouvelles inédites, illustrées par 52 vignettes, gravées à Londres par les meilleurs artistes. *Paris, Delloye*, 1837-42, 4 vol. in-8, mar. viol. tr. dor. et demi-rel. mar. viol.

418. Les Contes drolatiques, colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac... illustrés de 425 dessins par Gustave Doré *Paris,* 1856, gr. in-12, br.

Première édition avec les illustrations de G. Doré.

419. Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux, de l'arrondissement de Bayeux, recueillis et publiés par Frédéric Pluquet, deuxième édition. *Rouen, Edouard Frère*, 1834, gr. in-8, pap. vél. br.

Romans italiens, anglais et allemands.

420. Songe de Poliphile, trad. libre de l'italien (de Francesco Columna), par J.-G. Le Grand. *Paris, Didot l'aîné,* 1808, 2 vol. in-18, pap. vél. demi-rel. v. bl. n. rogn. gr.

421. I Promessi sposi, storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta di Alessandro Manzoni. Storia della colonna infame inedita. *Milano, dalla tipog. Guglielmi e Redaelli*, 1840, gr. in-8, 450 vign. sur bois, par F. Gonin, demi-rel. dos et coins de mar. bl. non rogn.

422. Il Decameron di messer Giovanni Boccacci,.... si come lo diedero alle stampe gli ss^r^ Giunti l'anno

1527. *In Amsterdamo* (*D. Elzev.*), 1665, pet. in-12, v. br.

Grand de marges. Hauteur : 148 millim.

423. Le Décaméron de M. Jean Bocace, nouvellement traduit d'italien en françoys, par maistre Antoine le Maçon. *Lyon, Guill. Roville,* 1552, in-16, fig. sur bois du Petit Bernard, v. m. (*Court de marges*).

424. Delle Novelle di Franco Sacchetti cittadino fiorentino. *In Firenze*, 1724, 2 part. en 1 vol. in-8, vél.

425. Contes de Bocace, trad. nouvelle, augmentée de divers contes et nouvelles en vers imités de ce poëte, par La Fontaine, Passerat, Vergier, etc., par A. Sabatier de Castres. *Paris, Poncelin,* 1801, 11 vol. in-18, fig. de Gravelot, cart. n. rogn.

426. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, trad. et annoté par Louis Viardot, vignettes de Tony Johannot. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1845, gr. in-8, dem.-rel. mar. v.

427. Galatée, pastorale, imitée de Cervantes, par Florian. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1820, in-18, fig. de Desenne, mar. br. tr. dor.

Exemplaire en papier rose.

428. La Vie et les Aventures de Robinson Crusoë, par Daniel De Foe, trad. revue et corrigée sur la belle édition donnée par Stockdale en 1790, etc. *Paris, H. Verdière, an VIII*, 3 vol. in-8, pap. vél., fig. de Stothart, v. rac. fil.

429. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, par Swift, édition illustrée par Grandville. *Paris*, *Furne*, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. bl.

430. The Vicar of Wakefield, a tale by Oliver Goldsmith. *Paris, Renouard*, 1800, in-18, pap. vél. fig. et eaux-fortes, mar. r. fil. n. rog.

431. Le Vicaire de Wakefield, par Goldsmith, trad. nouvelle, suivie de notes, par Charles Nodier, vignettes dessinées par T. Johannot. *Paris, V. Lecou, s. d.*, gr. in-8, demi-rel. mar. br.

432. OEuvres de Walter Scott, traduites par A.-J.-B. Defauconpret. *Paris, Furne*, 1835-1836, 30 vol. in-8, portr. fig. de T. Johannot et autres, cartes, demi-rel. v. ant.

433. Histoire de Don Pablo de Ségovie, surnommé l'aventurier Buscon, trad. de l'espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne. *Paris, Ch. Warée*, 1843, in-8, fig. de H. Emy, br.

Exemplaire en papier bleu.

434. Tom Jones, ou Histoire d'un enfant trouvé, par Fielding; trad. nouvelle et complète (par M. de La Bédoyère). *Paris, F. Didot*, 1833, 4 vol. in-8, fig. de Moreau, demi-rel. v. f.

434 *bis*. Contes dramatiques de W. Shakspeare, ou Légendes populaires, racontées par Ch. Lamb, trad. de l'anglais, par M. Alphonse Borghers. *Paris, Baudry*, 1847, gr. in-8, fig. br.

435. Bianca Capello, roman dramatique, imité de l'allemand, par M. Rauquil-Lieutaud. *Paris, Didot l'aîné*, 1790, 2 vol. in-18, gr. pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. citr. n. rog.

436. Les Souffrances du jeune Werther, par Goethe (trad. par M. Henri de la Bédoyère). *Paris, P. Didot l'aîné*, 1809, in-8, pap. vél. fig. de Moreau avant la lettre et eaux-fortes, demi-rel. mar. r. n. rog.

Exemplaire de De Bure.

437. Le Robinson suisse, traduit de l'allemand, par M^me^ Elise Voiart, précédé d'une introduction de M. Charles Nodier. *Paris, Lavigne*, 1845, in-8, 200 fig. dans le texte et hors texte, par Lemercier, br.

438. Contes fantastiques de E.-T.-A. Hoffmann, traduction nouvelle, précédée d'une notice, par Henry Egmont. *Paris, Camuzeaux, Béthune et Plon*, 1836-1837, 4 tom. en 2 vol. in-8, fig. de Rogier, demi-rel, v. ant. non rog.

439. Contes fantastiques de Hoffmann, traduction nouvelle, précédée de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur, par P. Christian, illustrés par Gavarni. *Paris, Lavigne*, 1843, in-8, nombr. vign. dans le texte et fig. hors texte, br.

FACÉTIES.

440. L. Domitii Brusonii Facetiarum exemplorumque libri VII. *Lugduni, apud Antonium Vincentium*, 1560, in-8, demi-rel.

441. Nugæ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi ad gravissimos severissimosque viros, patres melancholicorum conscriptos. *S. l., anno* 1720, pet. in-12, frontispice et fig., v. gr. fil. tr. dor.

Exemplaire de M. VEINANT, avec une note de sa main.

442. Oratio pro crepitu ventris habita ad patres crepitantes ab Em. Martino. *Cosmopoli*, 1768, in-32, demi-rel. v. ant.

443. Bibliothèque facétieuse, historique et singulière. — Regrets funèbres sur la mort du joyeux Rondibilis, sur l'enlèvement des reliques de saint Fiacre, pour la guérison du C.. de M. le cardinal de Richelieu. — La Défense du pet. — Le Nez pourry de Théophraste Renaudot. *Paris, A. Claudin*, 1858, in-12, br.

Un des 25 exemplaires en grand papier de Hollande.

444. Les Evangiles des Quenouilles, nouvelle édition, revue sur les éditions anciennes et les manuscrits,

avec préface, glossaire et table analytique. *Paris, P. Jannet,* 1855, in-18, br.

Exemplaire en papier de Chine.

445. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords (Estienne Tabourot), avec les Apophtegmes du sieur Gaulard, et les Escraignes dijonnoises.... *Paris, Jean Richer,* 1614-1615, 5 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. bas. dent. dos orné.

446. Formulaire fort récréatif de tous contracts, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faicts et passez par devant notaires et tesmoins; faict par Bredin le Cocu, notaire rural (attribué à Benoist du Troncy). *Lyon, Pierre Rigaud,* 1618, in-16, v. ant. fil. tr. dor. (*Très-rogné en tête.*)

447. Le Moyen de parvenir, par Béroalde de Verville, publié et accompagné de notices littéraires, par P. L. (Paul Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris, Ch. Gosselin,* 1841, in-12, demi-rel. mar.

448. OEuvres complètes de Tabarin, avec les rencontres, fantaisies et coq-à-l'âne facétieux du baron de Gratelard, et divers opuscules publiés séparément, sous le nom ou à propos de Tabarin, précédé d'une introduction, par Gustave Aventin (A. Veinant). *Paris, P. Jannet,* 1858, 2 vol. in-16, pap. de Holl. cart. non rogn.

449. Le Miroir de patience, ou la Misère des clercs de procureurs, dédié à M. le chancelier de la Bazoche. *Paris, Guill. Valleyre,* 1712, in-12, cart.

A la fin, sur les feuillets de garde, se trouve une pièce manuscrite intitulée : *Nouveaux Commandemens des clercs de procureurs.*

450. OEuvres badines de Chevrier, Dreux-du-Radier, Moncrif, du Belloy, Deshoulières, de Sigrais, Grosley, etc., contenant le recueil de ces Dames; l'Essai sur les lanternes; les Chats; l'Histoire des

rats, etc. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, fig. de Marillier, demi-rel. mar. r. tête dor. n. rogn.

451. Les Etrennes de la Saint-Jean (par le comte de Caylus et autres). *Troyes, chez la veuve Oudot*, 1751, in-12, portr., v. m.

452. Mémoires de l'Académie des colporteurs (par le comte de Caylus). *S. l.*, 1748, in-12, fig. v. m.

453. Le Nouveau Momus français, ou Recueil contenant tout ce qu'il y a de plus agréable et de plus amusant en fait d'anecdotes, aventures, bons mots. *Paris, Guitel*, 1817, in-12, fig. br.

454. Marottes à vendre, ou Triboulet tabletier.... *Au Parnasse burlesque, Londres, R. Triphook*, 1812, in-18, demi-rel. dos et coins de mar. v. fil. (*Chiffre sur le dos.*)

455. Mélanges. Recueil de pièces sur la mode, en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Le Temple de la mode, 1747. — La Toilette. — Les Panaches, ou les Coiffures à la mode. *Paris*, 1778. — La Perruque. *Paris*, 1793. — Les Têtes à la Titus. *Paris, an VI.* — La Perruque blonde, par L.-B. Picard. *Paris, an III.* — Les Bolivars et les Morillos, par MM. Gabriel et Armand. *Paris*, 1819. — Le Contraste des modes et des mœurs, par Ch. Chalumeau. *Paris*, 1822. — Titus, ou les Perruques, par P.-J. Charrin. *Paris*, 1823. — Le Perruquier et le Coiffeur, par MM. A. Dartois, Dupin et T. Sauvage. *Paris*, 1824.

456. L'Eloge de la Folie, composé en forme de déclamation par Erasme, et traduit par M. Gueudeville. *Amsterdam, François L'Honoré*, 1731, in-8, fig. de Holbein, vél.

457. Discours de la contrariété d'humeurs qui se trouve entre certaines nations et singulièrement entre la françoise et l'espagnole; trad. de l'italien de Fabricio Campolini, Véronois (par La Mothe le Vayer). *Paris, Aug. Courbé*, 1647, pet. in-8, v. f. fil. (*Aux armes de Joly de Choin.*)

Exemplaire de De Bure.

458. Les Yeux, le Nez et les T...., ouvrages galants et badins, composez pour le divertissement d'une dame de qualité par J.-P.-N. Du C. (Du Commun).

Amsterdam, Jean Paul, 1734-1736, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. v. rac.

459. Aresta amorum (Arrêts d'amour, par Martial d'Auvergne) cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Parisiis*, 1554, pet. in-8, v. éc. fil. tr. dor.

On a ajouté à cet exemplaire les 52e *et* 53e *Arrêts d'amour* et *l'Amant rendu cordelier*, qui forment les pages 454 à 645 de l'édition de 1731.

460. Recueil de pièces; en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Savoir : Anecdotes pour servir à l'histoire des Ebugors. *A Medoso*, 1733. — Manuel des époux. *Londres*, 1774. — Précis de l'Ecclésiaste et du Cantique des cantiques, par M. de V*** (Voltaire). *Amsterd.*— Histoire du prince Aprius, par M. Esprit, gentilhomme provençal. *La Haye*, 1758 (*avec la clef*). — L'Onanisme, par Tissot. *Lausanne*, 1775.

461. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes..., reveu, corrigé et augmenté d'un friant dessert pour les courtisans et partisanes de la femme mondaine, par Jacques Olivier. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1619, pet. in-12, demi-rel. mar. bleu.

462. Æneas Silvius de pravis mulieribus. Epitaphia clarorum virorum et alia multa. *S. l. n. d.*, pet. in-8, 40 ff. sign. *a–eiiij*, lettres rondes, bas. fil.

Édition qui paraît avoir été imprimée à Strasbourg vers 1505.

PHILOLOGIE.

Critique, Emblèmes, Proverbes, Ana.

463. Dictionnaire pour l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins, tant sacrés que profanes, contenant la géographie, l'histoire, la fable et les antiquités, par M. Sabbathier. *Châlons-sur-Marne, Seneuze; Paris, Delalain*, 1766-90, 37 vol. in-8, bas.

Le tome XXXVII est broché.

464. Les Quinze Livres des Deipnosophistes d'Athénée, trad. en françois (par M. de Marolles). *Paris, Jac. Langlois*, 1680, in-4, rel. vél. (*Mouillé.*)

Traduction rare.

465. Macrobe, Varron, Pomponius Méla, avec la traduction en français, publiés sous la direction de M. Nisard. *Paris, Dubochet*, 1850, gr. in-8, demi-rel. mar. n.

466. Amusements philologiques, ou Variétés en tous genres; 3e édit., par G. P. (Peignot) Philomneste. *Dijon, V. Lagier*, 1842, in-8, br.

467. Le Livre des singularités, par G.-P. Philomneste (Gab. Peignot). *Dijon, V. Lagier,* in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

468. Rêveries, par Ch. Nodier (Mélanges de philosophie, d'histoire et de littérature). *Paris, Eug. Renduel*, 1832, in-8, demi-rel. v. n. rog.

469. Causeries et méditations historiques et littéraires, par Charles Magnin. *Paris, Benj. Duprat*, 1843, 2 vol. in-8, br.

470. Variétés littéraires, morales et historiques, par M. S. de Sacy. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-8, broch.

471. L'An deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais; suivi de l'Homme de fer, songe (par Mercier). *S. l.*, 1786, 3 vol. in-8, fig. v. m.

472. Les Emblèmes latins-françois d'André Alciat. *Paris, Jean Richer*, 1584, in-12, fig. v. gr.

473. Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française, par P.-M. Quitard. *Paris, P. Bertrand*, 1842, in-8, br.

474. Études historiques, littéraires et morales sur les proverbes français et le langage proverbial..., par P.-M. Quitard. *Paris, Techener*, 1860, in-8, broch.

475. Dictionnaire portatif des proverbes françois et des façons de parler comiques, burlesques et familières (par Joseph Panckoucke). *Utrecht, Pierre Savoye*, 1751, pet. in-8, bas.

476. Encyclopediana, ou Dictionnaire encyclopédique des *ana*. *Paris, Panckoucke,* 1791, in-4, demi-rel. v. f.

477. Encyclopediana, recueil d'anecdotes anciennes, modernes et contemporaines, tiré de tous les recueils de ce genre publiés jusqu'à ce jour.... *Paris,* 1843, gr. in-8, demi-rel. v. f.

478. L'Art de désopiler la rate (par Panckoucke, de Lille). *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies* 175884, pet. in-12, bas.

479. Prédicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux, prêchés tant en France qu'à l'étranger, par G.-P. Philomneste (Gab. Peignot). *Dijon*, 1841, in-8, cart.

480. Arnoldiana, ou Sophie Arnould et ses contemporaines, recueil choisi d'anecdotes piquantes, de reparties et de bons mots de M^lle^ Arnould (par Albéric Deville, d'Angers). *Paris, Gérard,* 1813, in-12, portr. demi-rel. bas.

DIALOGUES. — ÉPISTOLAIRES.

481. Nouveaux Dialogues des morts, par M. de Fontenelle. *Londres, Paul et Isaak Vaillant*, 1710, pet. in-12, fig., mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

482. Les Lettres de M. de Voiture. *Amsterdam, J. de Ravesteyn* (*Elzév.*), 1657. — Seconde partie ou suite des nouvelles œuvres et lettres de M. de Voiture. *Amsterdam, J. de Ravesteyn* (*Elzév.*), 1659, pet. in-12, cart.

483. Amitiez, amours et amourettes, par M. Le Pays (lettres en prose et en vers). *Paris, Charles de Sercy,* 1665, in-12, front. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

484. Lettres inédites de madame de Sévigné (par Vallet de Viriville; extrait de la *Revue de Paris* du 28 décembre 1844), br. in-8. — Lettre inédite du marquis de Sévigné à la comtesse de Grignan, sa sœur, sur les affaires de leur maison, publiée par M. Monmerqué. *Paris, impr. Vve Dondey-Dupré,* 1847, br. in-8. — Dernière pensée de madame de Sévigné pour sa fille, mise en lumière par M. Monmerqué. *Paris, impr. de Dondey-Dupré,* 1846, br. in-8. (*Tirées à petit nombre.*)

485. Correspondance entre Boileau-Despréaux et Brossette, publiée sur les manuscrits originaux par Auguste Laverdet, introduction par M. Jules Janin. *Paris, J. Techener,* 1858, gr. in-8, fac-simile, br.

Un des 25 exemplaires en grand papier de Hollande.

486. Lettres de la mère Angélique de Saint-Jean Arnauld. 1670-1683, pet. in-4, vél.

Manuscrit.

487. Lettres de Mme la duchesse de la Vallière, morte religieuse carmélite, avec un abrégé de sa vie pénitente. *Liége,* 1767, in-12, front. gr., v. m.

488. Lettres de la marquise du Deffand à Horace Walpole, de 1766 à 1780, auxquelles sont jointes des lettres de madame du Deffand à Voltaire. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1812, 4 vol. in-8, pap. vél., demi-rel. dos et coins de v. f. n. rog. (*Bauzonnet.*)

Au portrait avant la lettre de Mme du Deffant on a joint celui d'Horace Walpole, gravé en Angleterre, aussi avant la lettre, et sur papier de Chine. Exemplaire de M. de la Bédoyère.

489. Lettere volgari di diversi nobilissimi huomini, et eccellentissimi ingegni, scritte in diverse materie. *In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo,* 1549, 2 part. en 1 vol. in-8, vél.

490. Lettere di diversi illustrissimi signori et republiche, scritte all' illustrissimo signore il signor Vitello Vitelli. *In Firenza, appresso Lorenzo Torrentino*, 1551, pet. in-8, mar. n. fil. à froid, tr. dor. (*Rel. angl. de C. Smith.*)

Exemplaire grand de marges. Quelques feuillets tachés à la fin du volume.

491. Lettres intéressantes du pape Clément XIV (Ganganelli), trad. de l'italien et du latin (ou plutôt composées en français par Caraccioli, et traduites par lui-même en italien en 1777). *Paris, Lottin jeune*, 1775, 3 vol. in-12, portr., cart. non rog.

492. Lettres inédites de Marie Stuart, accompagnées de diverses dépêches et instructions, 1558-1589, publiées par le prince Alexandre Labanoff. *Paris, Merlin*, 1839, gr. in-8, pap. vél., demi-rel. dos et coins de mar.

Avec envoi de M. le prince Alex. Labanoff à M^me^ la duchesse de Raguse.

POLYGRAPHES. — MÉLANGES.

493. Luciani Samosatensis opera, græce et latine. *Biponti*, 1789, 10 vol. in-8, v. porph.

494. Lucien, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt, avec des remarques sur la traduction. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1709, 2 vol. pet. in-8, fig., v. gr.

495. OEuvres complètes de Lucien de Samosate, trad. nouvelle par Eug. Talbot. *Paris, L. Hachette*, 1857, 2 vol. in-12, br.

496. Mythologie dramatique (dialogues) de Lucien, traduite en français, et accompagnée du texte grec et d'une version latine, par le C. Gail. *Paris, an VI* (1798), in-4, v. m.

497. M. Tullii Ciceronis opera omnia : cum Gruteri et selectis variorum notis et indicibus locuple-

tissimis, accurante C. Schrevelio. *Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elzevirios*, 1661, in-4, de 1400 pages environ à 2 col., titre gr., v. br.

498. M. Tullii Ciceronis opera.... cum notis P. Victorii, J. Camerarii, F. Ursini, P. Manutii, D. Lambini, Gronovii, etc.... Is. Verburgius recensuit. *Amstelædami, apud R. et G. Wetstenios,* 1724, 4 vol. in-4, portr. et fig., v. f. fil.

499. OEuvres complètes de Cicéron, avec la traduction en français, publ. par M. Nisard. *Paris, F. Didot*, 1859, 5 vol. gr. in-8 à 2 col., demi-rel. v. f.

500. OEuvres complètes de Bossuet. *Paris, Méquignon junior*, 1845-46, 12 vol. gr. in-8, portr., demi-rel. dos et coins de mar. n.

501. OEuvres choisies de Ch. Perrault, avec les mémoires de l'auteur et des recherches sur les contes des fées, par M Collin de Plancy. *Paris, Peytieux,* 1826, in 8, fig., demi-rel. v. r. n. rogn.

502. OEuvres complètes de J.-J. Rousseau, avec des notes historiques. *Paris, Furne*, 1837, 4 vol. gr. in-8 à 2 col., fig. de Johannot, demi-rel. v. ant.

503. OEuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Ledentu*, 1837, gr. in-8, fig. sur chine de Johannot, demi-rel. dos et coins de mar. r.

504. Recueil d'opuscules en vers et en prose de P. Crouzet, de Saint-Waast en Picardie, proviseur du lycée Charlemagne de 1809 à 1811. 16 pièces impr. de 1793 à 1810, in-8, v. m. dent.

505. Opuscules de Gabriel Peignot, extraits de divers journaux, revues, recueils littéraires, etc..., dont il n'a été fait aucun tirage à part, avec une introduction par Ph. Milsand. *Paris, J. Techener,* 1863, in-8, portr. à l'eau-forte, br.

506. Mélanges et ouvrages divers, par G. Petitain. Recueil de vingt-neuf pièces en vers et en prose

sur divers sujets de littérature, d'économie politique, etc,... publiés de 1790 à 1800. En 1 vol. in-8, cart. non rogn.

On trouve dans ce recueil : La Vérité à la commission des Onze, *an III* (brochure dont la vente fut prohibée). — Polichinel agioteur, comédie. — Lettre de Polichinelle à ses compères (deux lettres). — Description d'une machine curieuse nouvellement montée au palais ci-devant Bourbon. *Paris, an VI.* — Les Français à Cythère, comédie héroïque en un acte, en prose, mêlée de chants. *Paris, an VI*-1798. — Traité complet d'économie domestique, à l'usage de ceux qui ont encore quelque chose par un homme qui n'a plus rien *Paris, an VIII* (1800). — La Fin du monde toute prochaine, résultat nécessaire d'un système philosophique très en faveur actuellement. — Quelques contes, par G. P*** (Petitain). *S. l. n. d.* — Code de l'honorable société de la Marmite, en séance quotidienne, chez Mme Roches, à Cassel, 11 juin 1809 (4 pages en vers).

Recueil formé par l'auteur lui-même, qui a écrit de sa main cet envoi sur la garde du volume et au bas de son portrait : « A mon ami Renouard, comme gage d'amitié et moyen tel quel de souvenir. P. » Ce recueil renferme aussi des notes de la main de G. Petitain, ainsi que plusieurs lettres et pièces autographes.

507. OEuvres posthumes de Girodet-Trioson, suivies de sa correspondance, et précédées d'une notice historique par P.-A. Coupin. *Paris, Jules Renouard*, 1829, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., portr. et fig. de Girodet, cart. non rogn.

Exemplaire de Renouard. Les gravures y sont en triples épreuves, avec et avant la lettre et sur papier de couleur.

508. OEuvres complètes de Paul-Louis Courier. *Paris, A. Sautelet*, 1829-30, 4 vol. in-8, cart. non rogn.

509. OEuvres complètes de Paul-Louis Courier. *Bruxelles, J.-P. Meline*, 1833, gr. in-8 à 2 col., portr., demi-rel. v. ant.

510. Pamphlets politiques et littéraires, par Paul-Louis Courier. *Paris, Paulin*, 1831, 2 vol. in-18, broch.

511. OEuvres de M. A. de Lamartine. *Paris, F. Didot*, 1849, 14 vol. in-8, br.

Méditations poétiques, 1 vol. — Nouvelles Méditations poétiques, 1 vol. — Harmonies poétiques et religieuses, 2 vol. — La Mort de Socrate, etc., 1 vol. — Jocelyn, 2 vol. — Recueillements poétiques, 1 vol. — Voyage en Orient, 4 vol. — Tribune de M. de Lamartine, ou Etudes oratoires, 2 vol.

512. OEuvres de Victor Hugo. *Paris, Furne,* 1840-1841, 16 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. v. r.

Ces œuvres comprennent : Les Odes et Ballades, les Orientales, 2 vol. — Les Feuilles d'automne, les Chants du crépuscule, 1 vol. — Les Voix intérieures, les Rayons et les Ombres, 1 vol. — Notre-Dame de Paris, 2 vol. — Cromwell, 1 vol. — Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, Ruy-Blas, 1 vol. — Han d'Islande, 1 vol. — Bug Jargal, le Dernier Jour d'un condamné, 1 vol. — Littérature et Philosophie mêlées, 1 vol.

513. Littérature, voyages et poésies, par J.-J. Ampère. *Paris, Didier,* 1850, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

Avec envoi autographe de l'auteur à M. Armand Bertin.

514. Opere del cardinale Pietro Bembo. *In Venezia, presso Francesco Hertzhauser*, 1729, 4 tom. en 2 vol. in-fol. rel. en vél. fil.

515. Opere di Niccolo Machiavelli, con giunta di un nuovo indice generale delle cose notabili. *Milano, Giov. Silvestri*, 1820-22, 9 vol. in-18, portr. broch.

516. Lessing's sämmtliche Werke. *Leipzig*, 1841, gr. in-8, portr. demi-rel. v. n.

517. Schillers sämmtliche Werke in zwölf Bänden. *Stuttgard und Tübingen*, 1838, 12 vol. in-16, portr. et fig., demi-rel. v. viol.

518. Schiller's sämmtliche Werke, in einem Bande. *München... und Paris, Baudry*, 1838, gr. in-8 à 2 col., 2 portr. cart. non rogn.

519. OEuvres de Schiller, traduction nouvelle par Ad. Regnier. *Paris, Hachette,* 1859-62, 8 vol. in-8, portr., demi-rel. v. f.

520. Ludwig Tieck's sämmtliche Werke. *Paris, Baudry's*, 1841, 2 vol. gr. in-8 à 2 col., portr., demi-rel. mar. citr. non rogn.

521. Keepsake français, ou Souvenir de littérature contemporaine, recueilli par J.-B.-A. Soulié. *Paris, Giraldon-Bovinet,* 1830, gr. in-8, avec 18 fig.

anglaises, sur papier de Chine, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. non rogn.

522. Variétés historiques et littéraires. Recueil de pièces volantes rares et curieuses, en prose et en vers, revues et annotées par M. Edouard Fournier. *Paris, P. Jannet*, 1855-63, 10 vol. in-16, br.

Un des douze exemplaires en papier de Chine.

HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

523. Strabonis Rerum geographicarum libri XVII, gr. et lat., cum notis variorum, cura Th. Janssonii ab Almeloveen. *Amstelædami*, *Wolters*, 1707, 2 vol. pet. in-fol. rel. en vél.

524. L'Isole più famose del Mondo descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione et intagliate da Gir. Porro. *In Venetia, appresso Simon Galignani*, 1576, in-fol., vig., v. br.

525. Voyage pittoresque autour du monde, par M. Dumont d'Urville, accompagné de cartes et de nombreuses gravures en taille-douce. *Paris, L. Tenré*, 1834-35, 2 vol. in-4, fig. sur chine, demi-rel. mar. viol. tête dor. n. rog.

526. Théophile Gautier. Italia. *Paris*, *V. Lecou*, 1852, in-12, br. — Constantinople. *Paris*, *M. Lévy*, 1853, in-12, br. — Lorely. Souvenirs d'Allemagne, par Gérard de Nerval. *Paris*, *Giraud et Dagneau*, 1852, in-12, fig., br.

527. Nouveau Voyage pittoresque de la France, orné de trois cent soixante gravures, exécutées sur des dessins faits d'après nature, et représentant des vues des principales villes de France, ports de mer, etc. *Paris, Ostervald*, 1817, 3 vol. in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. r. n. rog.

528. Voyage pittoresque du comté de Nice (par Beaumont). *Genève*, *Isaac Bardin*, 1787, in-fol. fig. en couleur, dem.-rel.

529. Quelques Souvenirs de courses en Suisse et dans le pays de Bade, avec des notices sur plusieurs anciens manuscrits, par Buchon. *Paris*, 1836, in-8, demi-rel,

Ce volume renferme des détails très-curieux sur la reine Hortense et son fils Louis-Napoléon.

530. Voyages en zigzag, ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes, par R. Töpffer. *Paris*, *Garnier frères*, 1850, gr. in-8, fig., br. — Nouveaux Voyages en zigzag à la Grande-Chartreuse, autour du mont Blanc, dans les vallées d'Herenz, de Zermatt, etc., par R. Topffer. *Paris*, *V. Lecou*, 1854, gr. in-8, fig., br.

531. Un Mois à Venise, ou Recueil de vues pittoresques dessinées par le comte de Forbin et Dejuinne, et lithographiées par MM. Arnout, Aubry-Lecomte, Coupin, Fragonard et autres, avec un texte explicatif. *Paris*, *G. Engelmann*, 1825, in-fol. demi-rel. mar. bl.

532. Voyages en Italie, par Jules Janin. *Paris, Ernest Bourdin*, *s. d.*, gr. in-8, portr. et fig. de T. Johannot, br.

533. Voyage pittoresque et militaire en Espagne, par M. C. Langlois. *Paris*, *Engelmann*, *s. d.*, in-fol., nombr. fig. et vues, demi-rel. mar. bl.

L'auteur, C. Langlois, était aide-de-camp du maréchal Gouvion St-Cyr.

534. Le Rhin monumental et pittoresque. Aquarelles d'après nature, lithogr. en plusieurs teintes, par

MM. Fournois, Lauters et Stroobaut, texte par M. L. Hymans. *Bruxelles*, *Ch. Muquardt*, *s. d.*, in-fol. mar. br.

535. Une Saison à Aix-les-Bains, par Amédée Achard, illustrée par Eugène Ginain. *Paris*, *E. Bourdin*, *s. d.*, gr. in-8, cart. tr. dor.

536. Voyages dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, par M. Anatole Demidoff, illustré par Raffet. *Paris*, *Ern. Bourdin*, 1854, gr. in-8, br.

537. Voyage pittoresque de la Grèce (par le comte de Choiseul-Gouffier). *Paris*, 1782-1822, 3 vol. in-fol., portr., nombr. fig., cartes et plans, mar. cit. fil. dent. à fr. dos orné, tr. dor.

538. D'Athènes à Baalbek (1844), par Charles Reynaud. *Paris*, *Furne*, 1846, in-12, chagr. r. tr. dor.

Exemplaire en papier fort, provenant de la bibliothèque de Mlle Rachel, avec son chiffre et un envoi manuscrit en vers de l'auteur.

539. Relation d'un voyage du Levant fait par ordre du roi..., par M. Pitton de Tournefort. *Amsterdam*, 1718, nombr. fig., 2 part. en 1 vol. in-4, v. gr.

540. Voyage en Syrie et dans l'Asie-Mineure, illustré par 120 gravures sur acier d'après les dessins pris sur les lieux par W. H. Bartlett, Thomas Allom, etc., par Clément Pellé et Léon Galibert. *Londres*, *Fisher*, *s. d.*, 3 vol. in-4, demi-rel. mar. v. fil. tr. dor.

541. Voyages de Corneille Le Brun par la Moscovie, en Perse et aux Indes Orientales... *Amsterdam*, *chez les frères Wetstein*, 1718, 2 tom. en 1 vol. pet in-fol., frontisp. par B. Picart, portr. gr. par Valek, nombr. fig., v. m.

542. Relation du Voyage de la mer du Sud aux côtes du Chily et du Perou, fait pendant les années 1712-13 et 1714, par M. Frézier. *Paris*, *J.-G. Nyon*, 1716, in-4, fig. v. f.

HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE DES RELIGIONS.

543. Registrum hujus operis libri cronicarum cum figuris et ymaginibus ab inicio mundi (per Hartman Schedel). *Nurembergæ, Ant. Koberger, anno* 1493, in-fol. belles fig. sur bois, v. br.

Livre orné de plus de 2,000 gravures sur bois représentant des vues de villes, des édifices, des portraits, etc.

544. Discours sur l'histoire universelle, par J.-B. Bossuet. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, v. brun.

Édition originale. Sur le titre on lit : Présent de l'autheur à Lois de Voyer d'Argenson, et sur la garde la signature de Louis de Voyer.

545. Cérémonies et Coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées de la main de B. Picart, avec une explication historique et quelques dissertations curieuses. *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1739, 11 vol. in-fol., v. m. fil.

546. Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum historia, auctore P. Francisco Pomey. *Ultrajecti, Guilielmuus*, 1697, in-12, fig., rel. en vél.

547. Tableaux du temple des Muses, tirez du cabinet de feu M. Favereau, avec les descriptions, remarques et annotations, par Michel de Marolles. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1655, in-fol., nombr. fig. v. br.

Édition recherchée à cause des 60 figures gravées par Bloëmaert d'après Diepenbeke. L'estampe de *Salmacis et Hermaphrodite* qui manque souvent se trouve dans cet exemplaire.

548. Mythologie pittoresque, ou Histoire méthodique universelle des faux dieux de tous les peuples anciens et modernes, par J. Odolant-Desnos. *Paris, Edme Picard*, 1849, gr. in-8, fig. br.

---

549. Sulpitii Severi opera omnia quæ extant. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1656, pet. in-12, titre gr., vél.

Exemplaire grand de marges, avec témoins. Hauteur : 131 millim.

550. Romanorum Pontificum effigies Joan. Bap. de Cavalleriis opera et studio æneis tabulis incisæ. *Romæ, apud Franc. Zanettum*, 1580, in-8, 230 portr., bas.

551. Dissertatio historica de Summo apostolicæ sedis imperio in urbem comitatumque Comacli. *S. l.*, 1709, in-fol., v. f. compart. tr. dor.

Aux armes du pape INNOCENT XIII. De la bibliothèque Solar.

552. Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement traduite de la dissertation latine de Spanheim (par Lenfant). *La Haye, H. Scheurleer*, 1720, 2 vol. in-12, fig., v. br.

553. La Vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, contenant les guerres de Charles VIII et Louis XII, par Alexandre Gordon, traduite de l'anglois. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1732, 2 vol. in-12, portr., v. gr.

554. Das Concilium so zu Constantz gehalten... (le Concile comme il s'est tenu à Constance, dans l'année 1413, etc.). *Augsbourg, H. Steyner*, 1536, in-fol. d.-mar. n. r.

Volume rare, orné d'un nombre considérable d'armoiries et d'une quarantaine de belles gravures sur bois relatives au concile de Constance, et parmi lesquelles on en remarque deux qui ont rapport au supplice de Jean Hus et de Jérôme de Prague.

555. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain-des-Prez... par dom Jacques Bouillart. *Paris, Grég. Dupuis*, 1724, in-fol., plans et nombr. fig. par Chaufourier, v. gr. (*Armes.*)

556. Nécrologie de l'abbaye de Notre-Dame-de-Port-Royal-des-Champs, ordre de Cîteaux (par Dom Rivet, bénédictin). *Amsterdam, Nicolas Potgieter*, 1723, in-4, fig., v. br.

557. Imago primi sæculi societatis Jesu; a provincia Flandro-Belgico ejusdem societatis repræsentata. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1640, in-fol., titre gr., vign., vél. plats ornés.

558. Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appelés depuis les chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les chevaliers de Malte, par l'abbé de Vertot. *Paris, Rollin*, 1726, 4 vol. in-4, portr., v. fauve. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier, avec les portraits d'Odieuvre au nombre de 71; belles épreuves. Les blasons placés sous les portraits sont coloriés.

559. Breve Compendium de origine, secundis et adversis successibus, necnon de statu moderno inclyti ordinis equestris hospitalis beatæ Mariæ Virginis Teutonicorum in Hierusalem, cum iconibus Magnorum Magistrorum, eorum insignis et gestis. (*Herbipoli*, 1698), pet. in-fol., 2 gr. pl. et 49 portr. bas. (*Aux armes du pape Clément XI.*)

560. Catalogus sanctorum vitas, passiones et miracula commodissime annectens, quem edidit Pet. de Natalibus Venetus. *Lugduni, Huguetan fratres*, 1542, in-fol. goth., fig. sur bois, vél. doré. (*Armes.*)

Le dernier feuillet du supplément a un raccommodage, et il y manque 10 lignes.

561. Les Miracles de Madame sainte Katherine de Fierboys, en Touraine (1375-1446), publiés par l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, A. Mame; et Paris, Potier,* 1858, gr. in-18, br.

Exemplaire en papier de Hollande.

HISTOIRE ANCIENNE.

562. Histoire de Fl. Josephe, de la guerre, destruction et captivité des Juifs, traduit nouvellement en françois, par François Bourgoing. *Lion, Jean Temporal*, 1558, in-fol., v. ant. fil. tr. dor.

563. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Josephe, sous le titre de Antiquités judaïques, traduite sur l'original grec, revu sur divers manuscrits, par M. Arnauld d'Andilly. *Amsterdam, V^e^ Schippers,* 1681, in-fol., fig., v. br.

564. Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs, par M. Rollin. *Paris, frères Estienne,* 1769, 13 vol. in-12, v. m.

565. Bellum et excidium Trojanum, ex antiquitatum reliquiis, tabula præsertim, quam Raphael Fabritius edidit iliaca, delineatum et comment. illustratum a Laurentio Begero. *Berolini et Lipsiæ, apud Mich. Rudigerum,* 1699, in-4, frontisp. gr., fig. dans le texte et 70 pl., vél.

566. Pausaniæ Græciæ Descriptio (græce), edidit... Carolus Godofr. Siebelis. *Lipsiæ, G. Reimer,* 1822-1828, 5 vol. in-8, cartes, demi-rel. v. f.

567. Histoire résumée des temps anciens, comprenant l'histoire de la Grèce de Gillies, abrégée et modifiée par MM. Emile Ruelle et Alphonse Huillard-Bréholles. *Paris, Pourchet,* 1841, 2 vol. in-8, demi-rel, v. r. dos orné.

568. Herodoti historiarum lib. XX, gr. et lat., edidit Pet. Wesslingius. *Amst.*, 1763, in-fol. v. f. fil.

569. Herodoti Musæ sive historiarum libri IX (gr. et lat.) cum adnotationibus Wesselingii et Valckenarii, illustravit Joh. Schweighæuser. *Argentorati et Parisiis,* 1816, 8 vol. gr. in-8, portr., br.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

570. Lexicon Herodoteum... instruxit Johannes Schweighæuser. *Londini, Treuttel et Würtz,* 1824, 2 vol. in-8, pap. vél., portr. br.

571. Choix des historiens grecs, avec notices biographiques, par J.-A.-C. Buchon.—Hérodote (traduction de Larcher). *Paris, Desrez,* 1837, gr. in-8 à 2 col., carte, demi-rel. v. ant.

572. Thucydidis de bello Peloponnesiaco libri VIII (gr. et lat.), cum adnotationibus H. Stephani et J. Hudsoni..., editionem curavit, suasque ani-

madversiones adjecit C. A. Dukerus. *Amstelod.*, 1731, in-fol. cartes, v. f.

573. OEuvres complètes de Xénophon, trad. en français et accompagnées du texte grec, de la version latine et de notes critiques, par J.-B. Gail. *Paris, Aug. Delalain,* 1814, 9 vol. in-4 et atlas, fig. de Le Barbier, demi-rel. v. f.

Bel exemplaire en papier vélin.

574. Voyage d'Anacharsis en Grèce, vers le milieu du IV^e^ siècle, par J.-J. Barthélemy. *Paris, A.-J. Sauson*, 1827, 2 vol. in-8, fig. et cartes, demi-rel. mar. v.

575. Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au voyage du jeune Anacharsis, précédé d'une analyse critique des cartes. *Paris, impr. de Didot le jeune, an VII*, in-fol., pap. vél., veau m. dent. tr. dor.

576. OEuvres complètes de Tite-Live, avec la trad. françoise, par MM. Liez, Dubois, Verget et Corpet. *Paris, Garnier*, 1860-61, 6 vol. in-12, br.

577. Sextus Aurélius Victor. Origine du peuple romain. Hommes illustres de la ville de Rome. Histoire des Césars. Vie des empereurs romains. Traduction par M. N.-A. Dubois. *Paris, Panckoucke*, 1846, in-8, demi-rel. v. bl.

578. Salluste, Jules César, C. Valléius Paterculus et A. Florus; œuvres complètes avec la traduction en français. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1837, gr. in-8, demi-rel. v. f.

579. OEuvres de Salluste, trad. nouvelle, par Dureau-Delamalle. *Paris, H. Nicolle,* 1808, in-8, pap. vél., demi-rel. dos et coins de mar. bl.

580. Campagne de J. César contre les Bellovaques, étudiée sur le terrain, par M. Peigné-Delacourt. *Paris, Aug. Aubry*, 1862, br. in-8 de 15 pages, avec une carte.

581. Tacite. Nouvelle traduction, par Dureau de Lamalle. *Paris, Nicolle*, 1808, 5 vol. in-8, pap. vél., cart., demi-rel. mar. r. non rog.

Exemplaire de Renouard.

582. OEuvres de C.-C. Tacite, traduites par C.-L.-F. Panckoucke. *Paris, Panckoucke,* 1830-38, 7 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

583. Histoire des douze Césars, de Suétone, traduite par H. Ophellot de la Pause (Delisle de Sales). *Paris, Saillant et Nyon*, 1761, 4 vol. in-8, v. m.

584. Romanorum imperatorum effigies, elogiis ex diversis scriptoribus, per Thomam Treterum collectis, illustratæ; opera et studio Jo. Bapt. de Cavalleriis æneis tabulis incisæ. *Romæ*, 1583, in-8, fig., vél.

Ce volume contient 157 portraits très-bien gravés.

585. Tibère et l'Héritage d'Auguste, par M. Beulé. *Paris, Mich. Lévy*, 1868, in-8, br.

586. Dionis Cassii historiæ romanæ quæ supersunt (gr. et lat.), cum annotat. H. Valesii et Joa. Alb. Fabricii, edidit Herm. Sam. Reimarus. *Hamburgi*, 1750-52, in-fol., 2 vol. v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire de cette édition estimée.

HISTOIRE MODERNE.

Histoire générale; Histoire de France.

587. Histoire générale du moyen âge, par MM. Emile Ruelle et Alphonse Huillard-Bréholles. *Paris, Dezobry*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

588. Histoire des Croisades, par Michaud, précédée d'une vie de Michaud, par Poujoulat. *Paris, Furne,* 1841, 6 vol. in-8, portr., fig. de Rouargue, demi-rel. v. f.

589. Éclaircissements historiques sur les origines celtiques et gauloises, avec les quatre premiers

siècles des annales des Gaules, par le R. P. D*** (Dom Jacq. Martin). *Paris, Durand*, 1744, in-12, v. m.

590. Merian, topographia Galliæ. *Francofurti*, 1655-1661, 13 part. en 2 vol. in-fol. fig. bas.

Bel exemplaire du premier tirage, avec 4 grands plans et vues de Paris.

591. Merian, Topographia Galliæ (vues et édifices de Paris). *Amsterdam, Joost Broersz*, 1660, pet. in-fol., pl., demi-rel. mar. r.

592. La France au XIX^e^ siècle, illustrée dans ses monuments et ses plus beaux sites, dessinés d'après nature, par Thomas Allom, avec un texte descriptif, par Charles-Jean Delille. *Londres, Fisher fils et C^ie^, s. d.*, 3 vol. in-4, cart. en toile, tr. dor.

593. Châteaux et Ruines historiques de France, par Alexandre de Lavergne, illustrés par Théodore Frère. *Paris, Ch. Warée,* 1845, gr. in-8, pap. vél. br.

594. France pittoresque, ou Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France... par A. Hugo. *Paris, Delloye*, 1835, 3 vol. gr. in-8, nombr. fig., vues et plans, demi-rel. v. ant.

595. Patria. La France ancienne et moderne, morale et matérielle, ou Collection encyclopédique et statistique de tous les faits relatifs à l'histoire physique et intellectuelle de la France et de ses colonies, par J. Aicard, F. Bourquelot, Desportes, etc. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1847, 2 vol. in-12, br.

596. Les Français peints par eux-mêmes. *Paris, L. Curmer*, 1840-42, 5 vol. — Les Français peints par eux-mêmes; Province. *Paris, L. Curmer*, 1841. — Le Prisme. *Paris, L. Curmer*, 1841; ensemble 8 vol. gr. in-8, fig., mar. viol. compart. tr. dor.

Exemplaire de M^lle^ Rachel. Le tome V, quoique au chiffre de M^lle^ Rachel, n'est pas relié de même, et il y manque l'introduction.

597. Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours, par Jules Du Camp, illustrée par MM. Philippoteaux, E. Charpentier, H. Bellangé, etc. *Paris, A. Barbier*, 1850, tome IV, gr. in-8, br.

598. Le Premier Volume des Grans Croniques de France, dites croniques de Saint-Denis, publiées d'après les manuscrits (par M. A. de Terrebasse). *Paris, Crozet* (*Lyon, impr. de Perrin*), 1837, in-8, demi-rel. v. f. (*Tome Ier seul publié.*)

599. Gaguinus (Robertus). De Francorum regum gestis scriptis annales.... *Parisiis, Joan Parvus*, 1528, in-8, lettres rondes, bas. (*Titre raccommodé.*)

Exemplaire de Huet, évêque d'Avranches, avec plusieurs notes de sa main.

600. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par M. Henri Martin. *Paris, Furne*, 1844-54, 19 vol. in-8, carte, br.

601. Iconographia regum Francorum (trad. en allemand par Mich. Eitzinger. *Cologne*), 1598, in-4, portr. gravés par V. Solis et Jost Amman, dans de jolis encadrements finement gravés, vél.

602. Les Rois de France, notices tirées des galeries historiques de Versailles. *Paris, Gavard, s. d.*, gr. in-8, nombr. portr., br.

603. Histoire des reines et régentes de France, et des favorites des rois, par Jules Dubern. *Paris, A. Pougin*, 1837, 2 vol. in-8, br.

604. Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France, avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. — Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet. *Paris, Aug. Desrey*, 1839, gr. in-8, demi-rel. mar. viol. n. rog.

605. Eginharti Vita Caroli Magni edita cum adnotationibus et varietate lectionis a Gabriele Godofredo

Bredow. *Helmstadii, apud C. G. Fleckeisen,* 1806, in-18, fig., demi-rel. v. r. n. rog.

606. Mémoires de Jean sire de Joinville, ou Histoire et chronique du roi Saint-Louis, publiés par M. Francisque Michel; précédés de dissertations par M. Amb. Firmin Didot. *Paris, F. Didot,* 1859, in-12, fig. et fac-simile, br.

607. Les Chroniques de sire Jean Froissart.... nouvellement revues et augmentées, avec notes, éclaircissements, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Desrez,* 1835, 3 vol. gr. in-8 à 2 col., demi-rel. v. f.

608. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477, par M. de Barante. *Paris, Delloye,* 1839, 12 vol. in-8, nombr. fig. sur pap. de Chine, cartes et plans, demi-rel. dos et coins de cuir de Russie, tête dor. non rog.

608 *bis.* Le même ouvrage, 12 vol. in-8, fig. sur pap. de Chine, cartes et plans, br.

609. Histoire de Charles VI, roy de France, et des choses mémorables advenuës durant 42 années de son règne, depuis 1380 jusques à 1422; par Jean Juvenal des Ursins; augmentée.... par Denys Godefroy. *Paris, Impr. royale,* 1653, in-fol. v. br.

610. Le Sacre et coroñement de la Royne (Eléonore d'Autriche), imprimé par le commandement du Roy nostre Sire (rédigé par écrit) par Guillaume Bochetel. *Paris, Geoffroy Tory,* 1530, pet. in-4, broch.

Réimpression fac-simile, faite à Bruxelles, par le procédé photo-lithographique de MM. Asser et Toovey, aux frais et par les soins de M. Ruggieri, et tirée à 50 exemplaires.

611. Notice biographique et littéraire sur Marguerite d'Angoulême, sœur de François I^er^, par E. Castaigne. *Paris, J. Techener,* 1837, br. pet. in-8, portr. (*Tirée à 60 exemplaires.*) — Notice historique sur Isabelle d'Angoulême, comtesse-reine, par le même. *Angoulême,* 1836, br. in-8. (*Tiré à 150 exemplaires.*)

612. Mémoires pour servir à l'histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce roiaume depuis 1515 jusqu'en 1611 (par P. de l'Estoile, publ. par J. Godefroy). *Cologne, les héritiers de Herman Demen* (*Bruxelles, Foppens*), 1719, 2 vol. in-8, frontisp., nombr. portr. v. gr.

613. Recueil de diverses pièces, servant à l'histoire de Henry III : 1° Journal du règne de Henri III ; 2° le Divorce satyrique ; 3° le grand Alcandre (par la princesse de Conti) ; 4° la Confession de M. de Sancy. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1663. — Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de la reyne Catherine de Medicis. *Suiv. la copie impr. à La Haïe* (*Holl., Elzév.*), 1663 ; en 1 vol. pet. in-12, v. f.

614. Lettres inédites de Henri IV, recueillies par le prince Augustin Galitzin. *Paris, J. Techener*, 1860, in-8, pap. de Holl., br. — Lettres inédites du même, publ. par J.-F. Castaigne. *Angouléme*, 1844, in-8, pap. de Holl., br. (*Tiré à 50 exempl.*)

615. Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre ; auxquels on a ajouté son éloge, celuy de monsieur de Bussy, et la Fortune de la Cour (publ. par J. Godefroy). *Liége, Broncart* (*Bruxelles, Foppens*), 1713, in-8, portr., v. gr. (*Armes.*)

616. Remonstrance du clergé de France faite au roy le 13 octobre 1585, par l'évesque de Noyon. *Paris, Jean Richer*, 1585, pet. in-8, cart.

617. La Déclaration de Nostre Saint-Père le pape Sixte cinquième : à l'encontre de Henry de Bourbon, soy disant roy de Navarre, et Henry semblablement de Bourbon, prétendu prince de Condé, hérétiques. *Fait jouxte la forme et exemplaire imprimé à Paris*, 1589, pet. in-8 de 16 pages, v. f. (*Raccommod. à un feuillet.*)

618. L'Intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminé par la Fronde, par Anquetil. *Paris, Janet et Cotelle*, 1819, 2 vol. in-8, pap. vél., cart. non rog.

619. Journal inédit d'Arnauld d'Andilly (1614-1620), publié et annoté par Achille Halphen. *Paris, Techener*, 1867, in-8, br.

620. Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand jusques à la paix faite avec les reformez en 1629. Seconde édition. *S. l.* (*Holl., Elzev., à la Sphère*), 1646, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

621. Véritable discours de ce qui s'est passé en l'assemblée des églises réformées, à Saumur, l'an 1611 (avec le Voyage du duc de Rohan en 1600, tome second des Mémoires de Rohan). *Paris, sur l'imprimé de J. Elsevier*, 1661, pet. in-12, mar. r. tr. dor.

622. Recueil de 39 pièces sur l'histoire du temps, 1617-1634, en 1 vol. pet. in-8, parch.

Le Furieux Combat donné à l'assaut général contre la ville de Ratisbonne, par le roy de Hongrie. 1634. — Le Tombeau de la rébellion, dressé par un fidelle François, dans la province de Languedoc. 1632. — La royale Institution de l'ordre et milice du Saint-Esprit. 1633. — Les Véritables Cérémonies royales faites à la réception des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit dans le chasteau de Fontainebleau... les 14, 15 et 16 may 1633. *Paris*, 1633. — Prédictions royales sur le bonheur de la France. 1633. — Histoire véritable de tout ce qui s'est faict et passé dans la ville de Thoulouse en la mort de monsieur de Montmorancy. 1633. — Lettre à la Royne, mère du Roy, sur ce qui est nouvellement arrivé dans la ville de Bruxelles, par Mgr l'archevesque de Malines. 1633. — Interrogatoire de maistre Urbain Grandier, prestre, curé de Saint-Pierre du Marché de Loudun, avec les confrontations des religieuses possédées contre ledit Grandier. 1634. (*Pièce curieuse et rare.*) — Et autres pièces.

623. Le Réveil de maistre Guillaume aux bruits de ce temps. (*S. l.*), 1614, in-8 de 33 pages, non rel. — Plaintes de l'espée de monsieur le connestable au Roy (en vers). (*S. l. n. d.*), br. de 6 pag. in-8. — Discours sur l'arrivée, réception et mariage de monsieur le duc de Longueville. *Amyens, Jacques Hubault*, 1617, pet. in-8 de 14 p., non rel. et non rog.

624. Relation de la descente des Anglois en l'Isle de Ré et de tout ce qui s'est passé de jour en jour et jusques à la défaite et retraite desdits Anglois (par Michel de Marillac). *Paris, Edme Martin*, 1628, in-8, vél.

625. Journal de monsieur le cardinal duc de Richelieu, qu'il a faict durant le grand orage de la court, en l'année 1630 et 1631, tiré de ses mémoires qu'il a escrits de sa main. *S. l.*, 1648, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. jas.

626. Les Deux Faces de la vie et de la mort de Marie de Médicis, royne de France, discours funèbre fait par messire Matthieu de Morgues. *S. l.*, 1643, in-8, n. rel.

627. Mémoires de M. de La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV, contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII et de Louis XIV. *A Genève*, 1756, pet. in-12, v. m.

628. Histoire anecdotique de la Fronde, par Aug. Challamel. *Paris, Librairie nouvelle*, 1860, in-12, broch.

629. Recueil de Mazarinades. 29 pièces en 1 vol. in-4, non rel.

Le Courrier françois, apportant les nouvelles véritables de ce qui s'est passé depuis l'enlèvement du Roy, tant à Paris qu'à Saint-Germain en Laye. *Paris, Rolin de la Haye*, 1649, 12 part. de 8 pp. chacune. — Relation de ce qui s'est passé à Paris depuis l'enlèvement du Roy, envoyée aux provinces. *Paris*, 1649. — Le Courrier de la cour, portant les nouvelles de Saint-Germain depuis le 15 mars 1649 jusques au 22. *Paris*, 1649, 2 part. — Les Articles de la paix, conclus et arrestez à Ruel le 11 mars 1649. *S. l. n. d.* — La Réfutation des articles de paix qui ont esté passez à Ruel. *S. l.*, 1649. — Récit véritable de ce qui s'est passé à Chaliot à l'entrevue des princes de Condé, de Conty, de Madame de Longueville et autres princes. *Paris*, 1649. — La Politique du temps... *Paris*, 1649, etc., etc.

630. Recueil de Mazarinades. 36 pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. v. f.

Lettres à M. le cardinal Burlesque (3 lettres en vers). *Paris*, 1649. — Les Triolets du temps, selon les visions d'un petit-fils du grand Nostradamus. *Paris, Denys Langlois*, 1649. — Le Siége d'Aubervilliers en vers burlesques. *Paris*, 1649. — Le Pot-pourry burlesque de toute l'histoire de ce temps (en vers). *Paris*, 1649. — Satyre contre Mazarin (en vers). *Paris*, 1651. — Catalogue des partisans, ensemble leur généalogie et extraction, vie, mœurs et fortunes. 1649, etc., etc.

631. La Muze historique, ou Recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du temps, écrites à S. A. M^lle^ de Longueville (1650-1665), par J. Loret, édition revue et augmentée par MM. J. Ravenel et Ed. V. de la Pelouze. (*Paris*) *Chez P. Jannet*, 1857, gr. in-8, br. (*Tome I^er^* (1650-1654) *seul publié.*)

632. Les Nièces de Mazarin, mœurs et caractères au XVII^e^ siècle, par Amédée Renée. *Paris*, *F. Didot*, 1858, in-8, pap. vél., portr. photographiés, demi-rel. dos et coins de mar. bl. tête dor. non rog. (*David.*)

633. Arsène Houssaye. Mademoiselle de la Vallière et madame de Montespan. Etudes historiques sur la cour de Louis XIV. *Paris*, *H. Plon*, 1860, in-8, 2 portr. d'après Petitot et Mignard, demi-rel. mar. br.

634. Histoire de madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV, par M. le duc de Noailles. *Paris,* 1848-1858, 4 vol. in-8, portrait d'après Petitot, gravé par Mercuri, dont 2 vol. en demi-rel. mar. r. et 2 vol. br.

Avec une lettre autographe du duc de Noailles.

635. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, sur le siècle de Louis XIV et la Régence, publiés par M. le marquis de Saint-Simon. *Paris, A. Sautelet et C^ie^*, 1829-1830, 21 vol. in-8, demi-rel. v. f.

636. Nouveaux Caractères de la famille royale, des ministres d'Etat et des principales personnes de la cour de France, avec supputation exacte des revenus de cette couronne. *Ville-Franche*, *Paul Pinceau*, 1703, in-12, cart.

637. Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis XIV, roy de France et de Navarre, par messire Honoré de Quiqueran de

Beaujeu, évêque de Castres. *Paris*, 1715, in-4, cartonn. à la Bradel.

Avec un beau portrait du roi. Mouillures et titre rogné à la lettre dans la marge inférieure.
Volume rare.

638. Histoire des conquêtes de Louis XV, tant en Flandre que sur le Rhin, en Allemagne et en Italie, depuis 1744 jusques à la paix conclue en 1748..., par M. Dumortous. *Paris*, *De Lormel*, 1759, in-fol., frontisp. par Boucher, nombr. fig. et plans, v. f. fil. tr. dor.

639. Mémoires historiques et anecdotes de la cour de France pendant la faveur de la marquise de Pompadour, avec douze estampes gravées par elle... (publiés par Soulavie aîné). *Paris, Arthus Bertrand*, 1802, in-8, fig., br.

640. Journal des inspecteurs de M. de Sartines. Première série, 1761-1764. *Bruxelles*, *Ernest Parent*, *et Paris, Dentu*, 1863, in-12, br.

Exemplaire tiré sur papier chamois.

641. Mémoires du duc de Lauzun (1747-1787), avec une étude sur la vie de l'auteur, des notes..., par Louis Lacour. *Paris, Poulet-Malassis et De Broise*, 1858, in-12, br.

642. Mémoires secrets et universels des malheurs et de la mort de la Reine de France, par M. Lafont d'Aussonne. *Paris*, *Petit*, 1825, in-8, demi-rel. v. bl.

643. Collection complète des mémoires relatifs au procès de M. le cardinal de Rohan, arrangés dans l'ordre où ils ont paru (affaire du collier). *Paris*, 1786, 2 vol. in-4, portr., demi-rel. bas.

644. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers. *Paris, Furne*, 1836, 10 vol. in-8, portr. et fig. de Raffet, Scheffer et autres, demi-rel. v. bl.

Exemplaire de souscription, dont les figures et les portraits sont sur papier de Chine.

645. Musée de la Révolution. Histoire chronologique de la Révolution française, collection de sujets dessinés par Raffet et gravés par Frilley. *Paris, Perrotin*, 1834, in-8, demi-rel. v. r.

Les figures sont sur papier de Chine.

646. Histoire-Musée de la République française depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'empire, par Aug. Challamel. *Paris, Challamel*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

647. Histoire chronologique de France, depuis la première convocation des notables jusqu'en 1828, par M. Cadiot. *Paris, Cadiot*, 1828, in-8, demi-rel. mar. viol.

648. Histoire des Girondins, par M. A. de Lamartine. *Paris, Furne*, 1847, 8 vol. in-8, 35 portr. de Raffet, demi-rel. v. bl.

Exemplaire auquel on a ajouté 30 portraits par Guérin, Gabriel et Muller.

649. Histoire générale et impartiale des erreurs, des fautes et des crimes commis pendant la Révolution (par Prudhomme). *Paris, an V* (1797), 6 vol. in-8, fig., bas. fil.

650. Révolutions de Paris, dédiées à la nation et au district des Petits-Augustins, publiées par le sieur Prudhomme. *S. l.*, 1789-93, 17 vol. in-8, fig. et 1 vol. in-8 de cartes, demi-rel. cuir de Russie, n. rog.

651. Cahier des plaintes et doléances des Dames de la halle et des marchés de Paris, rédigé au grand sallon des Porcherons, le premier dimanche de mai, pour être présenté à Messieurs les Etats-généraux. *S. l.*, 1789, in-8, br. n. rog.

652. Lettres (cinquante) b... patriotiques du véritable Père Duchêne (par Le Maire). *Paris, impr. de Chalon*, 1790-91, en 1 vol. in-8, demi-rel.

653. Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz (par Louis XVIII), 1791. *Paris, Baudouin frères*, 1823, in-8, v. viol. (*Vogel.*)

654. Liste générale et très-exacte des noms, âges, qualités et demeures des conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le Tribunal révolutionnaire (17 août 1792 au 12 thermidor an II). *Paris*, an II^e^, 9 n^os^ et un supplément, en 1 vol. in-8, demi-rel. (*Premier feuillet remmargé.*)

Cette liste est devenue rare.

655. Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution française, par Sanson. *Paris*, *Boulland*, 1831, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. v. bl.

656. Procès de Fouquier-Tinville et autres membres du Tribunal du 22 prairial, traduits au Tribunal révolutionnaire. *Paris*, an III, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. (*Bulletin du Tribunal révolutionnaire*, 47 n^os^.)

On y a ajouté une lettre *autographe* de Fouquier-Tinville, son portrait et une pièce intitulée : *Tableau de la formation des douze comités révolutionnaires de Paris, contenant les noms des sections qui doivent composer chacun des comités et la liste des citoyens proposés pour en être membres.*

657. Mémoires d'une Contemporaine, ou Souvenirs d'une Femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat, de l'Empire, etc. *Paris*, *Ladvocat*, 1827, 8 vol. in-8, demi-reliure, v. ant.

658. Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers. *Paris*, *Paulin*, 1845-1851, 20 vol. in-8, portr. et fig. de Charpentier, K. Girardet et autres, dem.-rel. mar. viol. Atlas dans un carton.

Les tomes VIII et IX, XII à XX sont brochés.

659. Histoire de Napoléon par M. de Norvins. *Paris*, *Furne*, 1833, 4 vol. in-8, portraits et fig. d'après Bellangé, H. Vernet et autres, demi-rel. v. bl. dos orné.

660. Guerre d'Orient. Campagnes d'Egypte et de Syrie, 1798-1799, par le général Bertrand. Atlas composé de 18 planches gravées par M. Moisy. *Paris*, 1847, in-fol., mar. bl. fil. tr. dor.

Exemplaire de M^lle^ Rachel.

661. Mémoires de Mad. la duchesse d'Abrantès, ou souvenirs historiques sur Napoléon, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. *Paris, Ladvocat*, 1831, 18 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

662. Mémoires du maréchal Marmont, duc de Raguse, de 1792 à 1841. *Paris, Perrotin*, 1857, 9 vol. in-8, portr., br.

663. Jugement rendu par la commission militaire séante à Vincennes, qui condamne à mort Louis-Antoine-Henri de Bourbon, duc d'Enghien... (*Paris*) *chez Gauthier, imprimeur* (an XII), br. in-4 de 4 pages.

Pièce originale. Rare.

664. Histoire de Louis-Philippe, roi des Français, par M. Amédée Boudin. *Paris*, 1847, 2 vol. gr. in-8, nombr. fig. dans le texte et hors texte sur pap. de Chine, br.

665. La Revue comique, à l'usage des gens sérieux, histoire morale, philosophique, politique, etc., texte par MM. A. Lireux, C. Caraguel, Gérard de Nerval, etc., dessins par MM. Bertall, Nadar, etc. *Paris, Dumineray*, 1848-49, gr. in-8, demi-rel. mar. v.

Histoire des anciennes provinces et villes de France.

666. Histoire physique, civile et morale de Paris, par J.-A. Dulaure, 6e édition, augmentée par Belin. *Paris, Furne*, 1837-38, 8 vol. in-8, fig., br.

667. Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris, par M. Henri Sauval. *Paris, Ch. Mouette*, 1724, 3 vol. in-fol. v. m.

668. Paris au treizième siècle, par A. Springer, trad. de l'allemand avec introduction et notes (par Victor Foucher). *Paris, Aug. Aubry*, 1860, pet. in-8, br.

L'un des dix exemplaires en papier vélin. Rare.

669. Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Germain Brice, 6e édit. *Paris, Fr. Fournier,* 1713, 3 vol. in-12, fig., v. gr. (*Armoiries.*)

670. Voyage pittoresque de Paris, ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette ville, en peinture, sculpture et architecture, par M. D*** (D'Argenville). *Paris, De Bure,* 1778, in-12, fig., demi-rel. dos et coins de v. f. n. rog. (*Kœhler.*)

671. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, par MM. Hurtaut et Magny. *Paris, Moutard,* 1779, 4 vol. in-8, plans, v. f. (*Quelques piqûres de vers dans la marge du tome IV.*)

672. Paris historique: Promenade dans les rues de Paris, par MM. Charles Nodier, Auguste Regnier et Champin, orné de 200 vues lithographiées... par P. Christian. *Paris, F.-G. Levrault,* 1838, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. bl.

673. Paris. Illustrations, album de gravures, par les premiers artistes de France, avec des textes, pièces de vers, nouvelles, etc., par MM. de Chateaubriand, P. Lebrun, Villemain, etc. *Paris, Pourrat frères,* 1838-39, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r.

674. Le Vieux Paris. Reproduction des monuments qui n'existent plus dans la capitale, d'après les dessins de F.-A. Pernot, lithographiés par Nouveaux et Asselineau (texte explicatif). *Paris, Jeanne et Dero-Becker,* 1838-39, in-folio, 79 fig. lith. sur pap. de Chine, v. bl. fil. tr. dor.

675. Paris and its environs, displayed in a series of picturesque views; the drawings made under the direction of Mr. Pugin, and engraved under the superintendance of Mr. C. Heath. *London, Jennings and Chaplin, s. d.,* in-4, fig., mar. v. large dent. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire.

676. Curiosités de l'histoire du vieux Paris, par P. L. (Paul Lacroix) Jacob. *Paris*, *Ad. Delahays*, 1858, in-18, br. — Histoire du Pont-Neuf, par Ed. Fournier. *Paris*, *E. Dentu*, 1862, 2 vol. in-18, br.

677. Paris révolutionnaire (par divers auteurs, G. Cavaignac, Etienne Arago, etc.). *Paris*, *Pagnerre*, 1848, in-12, br. — Edouard Fournier. Paris démoli. *Paris*, *Aug. Aubry*, 1855, in-12, br. — Ferdinand de Lasteyrie. Les Travaux de Paris, examen critique. *Paris*, *Mich. Lévy*, 1861, in-12, broché.

678. Le Diable à Paris. — Paris et les Parisiens; mœurs et coutumes, caractères et portraits..... texte par MM. George Sand, P.-J. Stahl, Léon Gozlan..., de Balzac, Alph. Karr..., Alfred de Musset, J. Janin, Ch. Nodier, etc..., illustrations par Gavarni et par Bertall. *Paris*, *J. Hetzel*, 1845-1846, 2 vol. gr. in-8, nombr. fig. et vign., demi-rel. mar. v. tr. dor.

679. Les Odeurs de Paris, par Louis Veuillot. *Paris*, *Palmé*, 1867, in-8, br.

Première édition,

680. Personnages célèbres dans les rues de Paris, depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours, par J.-B. Gouriet. *Paris*, *Lerouge*, 1811, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

681. Paris à table, par Eugène Briffault, illustré par Bertall. *Paris*. *J. Hetzel*, 1846, in-8, br.

682. Les Rues de Paris, avec les cris que l'on entend journellement dans les rues de la ville, et la chanson des dits cris... *Troyes*, *Garnier le jeune*, *s. d.* (vers 1724), in-16, cart.

683. Dictionnaire topographique, historique et étymologique des rues de Paris,... accompagné d'un plan de Paris,... par J. de la Tynna. *Paris*, 1816, pet. in-8, bas.

684. Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments, par Félix Lazare. *Paris, F. Lazare*, 1844, gr. in-8, demi-rel. v. viol.

685. Notice sur l'Ile Saint-Louis à Paris; origine historique et description de son église, de ses ponts, quais, rues et hôtels, par l'abbé Pascal. *Paris, Lagny*, 1841, br. in-8.

686. Calendrier historique et chronologique de l'Eglise de Paris, contenant l'origine des paroisses, la mort des évêques, les événements dignes de remarque, les conciles tenus à Paris, etc., par Lefèvre. *Paris, Hérissant*, 1747, in-12, v. m.

687. Description des curiosités des églises de Paris et des environs, par Ant.-Martial Le Fèvre. *Paris, Cl.-P. Gueffier,* 1759, in-12, fig., bas.

688. Description historique de l'Eglise de Paris, par M. C. P. G. (l'abbé de Montjoye, chanoine de Notre-Dame). *Paris, C.-P. Gueffier*, 1763, in-12, fig., v. m.

689. La Basilique de Notre-Dame et les embellissements de Paris, par A. Portret. *Paris, E. Dentu*, 1862, br. in-4, pl.

690. Histoire de la Sainte-Chapelle royale du Palais, enrichie de planches par M. Sauveur-Jérôme Morand. *Paris, Clousier*, 1790, in-4, fig., v. m.

691. Essai d'une Histoire de la paroisse de Saint-Jacques de la Boucherie, par M. L*** V*** (l'abbé Vilain). *Paris, Prault père*, 1758, in-12, fig., v. marbré.

692. Histoire du Palais de Justice de Paris et du Parlement, 860-1789, par F. Rittiez. *Paris, Durand*, 1860, in-8, br.

693. L'Hôtel de Cluny au moyen âge, par Mme de Saint-Surin, suivi des Contenances de la table et autres poésies inédites des XVe et XVIe siècles. *Pa-*

ris, J. Techener, 1835, in-12, pap. de Holl. cart. non rog.

694. L'Inquisition françoise, ou l'Histoire de la Bastille, par M. Constantin de Renneville. *Amsterdam, Balthazar Lakeman*, 1724, 6 vol. in-12, fig., v. f. fil. tr. dor.

695. Le Palais du Luxembourg. Origine et description de cet édifice; principaux événements dont il a été le théâtre depuis sa fondation en 1615, jusqu'en 1845, par M. Alph. de Gisors. *Paris, Plon*, 1847, gr. in-8, fig., cart.

696. Plans des Hôpitaux et Hospices civils de la ville de Paris (par Bessat). *Paris*, 1820, gr. in-4, bas. dent. tr. dor.

697. Des Anciennes Fourches patibulaires de Montfaucon, et notice sur les principaux personnages qui y ont été exposés, par A. de Lavillegille. *Paris, Techener*, 1836, br. in-8, fig. et plans, br.

698. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, par J.-A. Dulaure. *Paris, Furne*, 1838, 6 vol. in-8, portr. et fig., cart.

699. La Seine et ses bords, par C. Nodier, vignettes par Marville et Foussereau, publiés par M. A. Mure de Pelanne. *Paris,* 1836, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog.

700. Rueil, le château de Richelieu, la Malmaison, avec pièces justificatives, par MM. Jules Jacquin et Jos. Duesberg. 2e édition. *Paris,* 1846, gr. in-8, fig. br.

701. Description historique de l'église royale de Saint-Denys, avec des détails sur la cérémonie de l'inhumation de Louis XVI et de Marie-Antoinette, par A.-P.-M. Gilbert. *Paris, Plancher*, 1815, in-12, 1 fig., demi-rel. v. f.

702. Les Fastes de Versailles, depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. H. Fortoul. *Paris, H. Del-*

loye, 1839, gr. in-8, illustré par Collignon, Callon, Aubry, etc., mar. v. tr. dor.

703. Inventaire des meubles, bijoux et livres estant à Chenonceaux, le huit janvier MDCIII, précédé d'une histoire sommaire de la vie de Louise de Lorraine, par Augustin Galitzin. *Paris, J. Techener*, 1856, in-8, pap. de Holl., portr. et fig. br.— Louise de Lorraine, reine de France, 1553-1601, par Augustin Galitzin. *Paris, Ch. Douniol*, 1858, br. in-8. — Les Triomphes faictz à l'entrée de Françoys II et de Marye Stuart au chasteau de Chenonceau, le dymanche dernier jour de mars 1559 (publié par le prince Galitzin). *Paris, J. Techener*, 1857, br. in-8.

704. Description historique de l'église cathédrale de N.-D. d'Amiens, par A.-P.-M. Gilbert. *Amiens, Caron-Vitet*, 1833, in-8, fig., demi-rel. v. ant.

705. Description historique de l'église de l'ancienne abbaye royale de Saint-Riquier en Ponthieu, suivie d'une notice historique et descriptive de l'église de Saint-Vulfran d'Abbeville, par A.-P.-M. Gilbert. *Amiens, Caron-Vitet*, 1836, in-8, fig., br.

706. La Normandie, par M. Jules Janin, illustrée par MM. Morel Fatio, Tellier, Al. Johannot, etc. *Paris, Ern. Bourdin*, 1844, gr. in-8, br.

707. La Normandie inconnue, par François-Victor Hugo. *Paris, Pagnerre*, 1857, in-8, br.

708. La Normandie illustrée. Monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche, dessinés d'après nature par Félix Benoist...., texte par M. Raymond Bordeaux, M^lle^ Amélie Bosquet, MM. Charma, Le Héricher, de la Sicotière et Travers. *Nantes, Charpentier*, 1852, 2 vol. in-fol., nombr. fig. et vues lithog., demi-rel. dos et coins de mar. n. tr. dor.

709. Légendes et traditions de la Normandie, par Octave Féré. *Rouen, Ch. Haullard, et Paris, Challamel,* 1845, in-8, fig. lith. d'apr. Cél. Deshays, demi-rel. mar. v. tête dor. non rog.

710. Description historique de la cathédrale de Rouen, par A.-P.-M. Gilbert. *Rouen, Ed. Frère,* 1837, in-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar. v. dos orné, tête dor. non rogn.

711. Stalles de la cathédrale de Rouen, par E.-H. Langlois, avec une notice sur la vie et les travaux de Langlois, par Ch. Richard. *Rouen, Nicétas Périaux,* 1838, in-8, portr. et fig. demi-rel. dos et coins de mar. v. tête dor. n. rog.

712. Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par A. Deville. *Rouen, Nicétas Périaux,* 1833, in-8, fig. de l'auteur et de M^lle^ Esp. Langlois, demi-rel. v. f.

713. Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, occasionnée par la foudre, le 15 septembre 1822, par E.-H. Langlois. *Rouen,* 1823, in-8, 6 pl., demi-rel. dos et coins de mar. v. tête dor. non rogn.

714. Le Palais de justice de Rouen, par M. de Stabemath. *Rouen, Edet,* 1842, in-8, fig., demi-rel. v. bl. n. rogn.

715. Histoire de l'abbaye royale de Jumiéges, par C.-A. Deshayes. *Rouen, F. Baudry,* 1829, in-8, fig. br.

716. Essai sur les Enervés de Jumiéges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye, suivi du miracle de sainte Bautheuch, publié par E.-H. Langlois. *Rouen, Ed. Frère,* 1838, in-8, fig., br.

717. Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle ou de Saint-Wandrille, et sur plusieurs autres monuments des environs, par E.-H. Langlois. *Paris, J. Tastu,* 1827, in-8, plus. pl. par

M^lle^ Langlois, demi-rel. dos et coins de v. f. fil. non rogn.

718. Comptes de dépenses de la construction du château de Gaillon, publiés par A. Deville. *Paris, Impr. nationale*, 1850, in-4, br.

De la collection de documents inédits sur l'histoire de France.

719. Histoire pittoresque du mont Saint-Michel et de Tombelène, par Maximilien Raoul. *Paris, Ab. Ledoux*, 1833, in-8, fig. à l'eau-forte par Boisselat, v. r. dent.

720. La Bretagne ancienne et moderne, par Pitre-Chevalier, illustrée par MM. A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot. *Paris, W. Coquebert, s. d.*, gr. in-8, br.

721. Bretagne et Vendée. Histoire de la Révolution française dans l'Ouest (complément de la Bretagne ancienne et moderne), par Pitre-Chevalier, illustrée par A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot. *Paris, W. Coquebert, s. d.*, gr. in-8, br.

722. Album vendéen. Illustration des histoires de la Vendée militaire, dessins par T. Drake, texte par Albert Lemarchand. *Angers, Lainé*, 1856, in-fol. nombr. fig. lith., cart. en percal.

723. Dijon ancien et moderne. Recherches historiques tirées de monuments contemporains la plupart inédits, par Ch. Maillard de Chambure, illustré par E. Sagot. *Dijon, Guasco-Jobard*, 1840, gr. in-8, demi-rel. mar. r.

724. Histoire des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs, par M. Minard. *Nismes, Gaude fils*, 1819, in-8, fig. br.

725. Vues des côtes de France dans l'Océan et dans la Méditerranée, peintes et gravées par M. Louis Garneray, décrites par M. E. Jouy. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1823, in-fol., nombr. fig. et vues, demi-rel. dos et coins de mar. r.

Exemplaire avec les figures coloriées.

726. Description nouvelle de la cathédrale de Strasbourg et de sa fameuse tour, par François Miler. *Strasbourg, F.-A. Hæusler*, 1788, in-12, fig. cart.

Histoire des Pays-Bas, d'Italie et d'Espagne.

727. Vues de la Hollande et de la Belgique, dessinées par W.-H. Bartlett, esq., et accompagnées d'observations historiques et topographiques par le professeur N.-G. Van Kampen, d'Amsterdam. *Londres, G. Virtue, s. d.*, gr. in-8, demi-rel. dos et coins de v. viol. tête dor. n. rog.

728. Chroniques, traditions et légendes de l'ancienne histoire des Flandres, par Octave Delepierre. *Lille, Bronner-Bauwens*, 1834, in-8, br. — Habitudes conviviales et bachiques de la Flandre (par Arthur Dinaux). *Valenciennes,* 1840, br. in-8.

729. Theatro Belgico, o vero ritratti historici, chronologici, politici e geografici delle sette Provincie Unite, scritto da Gregorio Leti. *Amsterdamo, Gugl. de Jonce*, 1690, 2 vol. in-4, fig. v. gr.

730. Pourtraits en taille-douce, et descriptions des siéges, batailles, rencontres et autres choses advenues durant les guerres des Pays-Bas, sous la conduite de Guillaume, prince d'Orange, et Maurice de Nassau, son fils. *Amsterdam, Michel Colin*, 1616, 2 tom. en 1 vol. in-4, nombr. fig., vél.

731. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées (par de Wicquefort). *S. l.* (*Elzevier*), 1673, in-4, fig. de Romayn de Hooghe, vél.

732. Les Vallées vaudoises pittoresques, ou Vallées protestantes du Piémont, du Dauphiné et du ban

de La Roche, par W. Beattie, M. D., orné de gravures par W.-H. Bartlett et W. Brockedon, traduit de l'anglais par L. de Bauclas. *Londres*, *G. Virtue*, 1838, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. n. rog.

733. Vues remarquables des montagnes de la Suisse, dessinées et coloriées d'après nature (par R. Hentzy), avec leur description (par Alb. de Haller et Wyttenbach). *Amsterdam*, *J. Yntema*, 1785, in-fol. demi-rel. v. ant.

Avec de nombreuses figures ajoutées.

734. La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées par W-H. Bartlett, accompagnée d'un texte par William Beattie, traduit de l'anglais par L. de Bauclas. *Londres*, *G. Virtue*, 1836, 2 vol. in-4, demi-rel. dos et coins de v. f.

735. Vues classiques de la Suisse, gravées sur acier par H. Winkles et les meilleurs artistes de Londres, d'après les dessins de G.-Ad. Muller, et accompagnées du texte explicatif par Henri Zschokke, trad. de l'allemand par E. Haag. *Carlsrouhe*, *W Creuzbauer*, 1838, 2 part. en 1 vol. in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r.

736. L'Italie, la Sicile, les îles Eoliennes, la Sardaigne, Malte, etc. *Paris*, *Audot fils*, 1834-36, 3 vol. gr. in-8, nombr. fig., demi-rel. v. f.

737. Guerre de l'indépendance italienne en 1848 et en 1849, par le gl Ulloa. *Paris*, *L. Hachette*, 1859, 2 vol. in-8, br.

738. Conjuration du comte de Fiesque contre Gênes (par le cardinal de Retz). *Paris, Chaignieau aîné*, an VII, in-18, pap. vél., portr., cart. n. rog.

739. Ripamonte (Giuseppe). Historia Ecclesiæ Mediolanensis. *Mediolani*, *typ. coll. Ambrosiani*, 1617, in-4, mar. rouge, fil.

Très-bel exemplaire dans sa première reliure du temps, aux chiffres du savant Nicolas-Claude Fabri, seigneur de Peiresc.

740. La Grande Italienne (Mathilde de Toscane), par Amédée Renée. *Paris, F. Didot*, 1859, in-8, portr., br.

741. Histoire de la république de Venise, par M. Léon Galibert. *Paris, Furne*, 1847, gr. in-8, fig., br.

742. Histoire du gouvernement de Venise, avec le supplément, par le sieur Amelot de la Houssaye, et l'Examen de la liberté originaire de Venise. *Sur la copie, à Paris, chez Fréd. Léonard* (*Holl., Elzev.*), 1677, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

743. Blondi Flavii Forliviensis in Roma instaurata... *S. l. n. d.*, in-fol. de 62 feuillets, 36 lig. par page, lettres romaines, demi-rel. mar. r.

Édition imprimée vers 1471, dit Brunet (*Man. du libr.*, t. Ier, col. 978).

744. Les Merveilles de la ville de Rome, où est traité des églises, stations et reliques des corps saints qui y sont... Ensemble les noms des papes, empereurs et autres princes chrestiens. *Rome, J.-Fr. de Buagni*, 1700, in-8, frontisp. et fig. sur bois, bas. rouge, compart. tr. dor. (*Rel. ital.*)

Exemplaire de dédicace, aux armes du CARDINAL DE BOUILLON, grand aumônier de France sous Louis XIV. Ce livre lui fut dédié lorsqu'il alla s'établir à Rome, après avoir été banni de la cour de France.

745. Rome ancienne et moderne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la rentrée à Rome du pape Pie IX en 1851, par Mary Lafon. *Paris, Furne*, 1852, gr. in-8, 80 livraisons, 24 grav. sur acier.

746. Itinéraire instructif de Rome en faveur des étrangers, avec une description de ce qu'il y a de plus remarquable aux environs, par le chev. Jos. Vasi. *Rome, L.-P. Salvioni, s. d.*, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., bas.

747. Nuova Raccolta di cento principali vedute antiche e moderne dell' alma Città di Roma e delle sue vicinanze. *In Roma*, 1796, in-4 obl. cart.

748. Conjuration de Nicolas Gabrini, dit de Rienzi, tyran de Rome en 1347, par le P. du Cerceau. *Paris, Chaignieau aîné*, 1797, 2 vol. in-8, pap. vél. fig., cart. n. rogn.

749. Historia expugnatæ et direptæ urbis Romæ per exercitum Caroli V die sexta maii 1527, Clemente VII pontifice; Cæsare Grolierio Lugdunensi auctore. *Parisiis, apud Sebast. Cramoisy*, 1637, in-4, vél.

César Grolier, fils naturel du célèbre bibliophile J. Grolier, était à Rome lors du sac de cette ville par les troupes du connétable de Bourbon.

750. Sommaire des histoires du royaume de Naples, qui traicte de toutes choses advenues en iceluy.., composé par M. Pandolfo Collenucio, et mis en françois par Denis Sauvage. *Paris, Gilles Corrozet*, 1546, in-8, demi-rel.

751. Recherches sur les monuments et l'histoire des Normands et de la maison de Souabe, dans l'Italie méridionale, publiée par les soins de M. le duc de Luynes; texte par A. Huillard-Bréholles, dessins par Victor Baltard. *Paris, impr. de C.-L.-F. Panckoucke*, 1844, gr. in-fol., 35 pl. cart. dos de percal. non rog.

752. Ant. Galatei Liciensis, etc., liber de Situ Japigiæ (et Callipolis descriptio). *Basileæ, per Pet. Pernam*, 1558, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. angl. un peu fatiguée.*)

Volume ayant appartenu à Charles II, roi d'Angleterre, dont il porte les armes et le chiffre aux quatre coins des plats et sur le dos.

753. Les Iles et les bords de la Méditerranée, comprenant la Sicile et la côte de Barbarie, etc., illustrées par W. L. Leitch, Grenville, T. Temple, etc., précédés d'un essai historique sur la Méditerranée, par M. C. Pellé. *Londres, Fisher, s. d.*, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. rouge, tr. dor.

754. Excursions en Espagne, ou Chroniques de la Péninsule, par Edouard Magnien, illustrées par David Roberts. *Paris, R. Lebrasseur*, 1837-1838, 3 vol. in-8, nombr. fig. et vign., demi-rel. v. bl.

Ces trois volumes comprennent : l'Andalousie, la Biscaye, les Castilles et le royaume de Grenade.

755. Histoire de l'empereur Charles V, par Don Jean Antoine de Vera et Figueroa... traduite d'espagnol en françois, par le sieur du Perron Le Hayer. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1663, pet. in-12, portr. vél.

Exemplaire de M. VEINANT.

756. Antonii Bendinellii Lucensis oratio habita in Caroli quinti imperatoris augustissimi funere. *Lucæ, apud Vincentium Busdracum*, 1559, pet. in-4 de 12 feuillets, cart.

Histoire d'Angleterre, d'Allemagne, etc.

757. Itinéraire pittoresque au Nord de l'Angleterre, contenant 73 vues des lacs, des montagnes, etc., des comtés de Westmorland, Cumberland, Durham et Northumberland, accompagné de notices historiques en français, en anglais et en allemand, le texte français rédigé par J.-F. Gérard. *London, Fisher, s. d.*, in-4, cart. tr. dor.

758. The Counties of Chester, Derby, Leicester, Lincoln, and Rutland, illustrated from original drawings by Thomas Allom. *London, Fisher*, 1838, in-4, cart. toile, tr. dor.

759. Antiquities of Great-Britain, illustrated in views of monasteries, castles and churches, now existing, engraved from drawings made by Th. Hearne. *London*, 1786, 2 vol. in-4 obl., cuir de Russie, fil. (*Aux armes de la duchesse de Berry.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

760. Histoire d'Angleterre, par David Hume, continuée jusqu'à nos jours par Smollet, Adolphus

et Aikin, trad. par Campenon. *Paris, Furne*, 1839-1840, 13 vol. in-8, portraits et fig., demi-rel. v. rose.

761. Biographical Sketches of the queens of Great Britain, from the norman conquest to the reign of Victoria, or royal book of beauty, edited by Mary Howitt. *London, H. G. Bohn*, 1851, gr. in-8, portr., mar. bl. compart. tr. dor.

762. Grande Chronique de Mathieu Paris, traduite en français par A. Huillard-Bréholles, accompagnée de notes par M. le duc de Luynes. *Paris, Paulin*, 1840-41, 9 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

763. Augustin Thierry. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours... *Paris, Furne*, 1859, 2 vol. portr. — Lettres sur l'histoire de France. — Dix Ans d'études historiques. *Paris, Furne*, 1859. — Récits des temps mérovingiens, précédés de considérations sur l'histoire de France. *Paris, Furne*, 1858, 1 vol. — Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du tiers-état, suivi de deux fragments du recueil des monuments inédits de cette histoire. *Paris, Furne*, 1856, 1 vol.; ensemble 5 vol. in-8, v. f. fil. dos orné, tr. dor.

764. Annales rerum anglicarum et hibernicarum, regnante Elizabetha, autore G. Camdeno. *Lugd.-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1625, in-8, portr. d'Élisabeth, vél.

765. Repudio della reina Maria d'Inghilterra, sorella del Duca di Cleves, et difesa sua con molta eloquentia inverso il Re, tradotto di francese in toscano dal cap. Gio.-Batt. dei Grillandari. *In Bologna, per Ant. Giaccarello*, 1558, pet. in-4 de 26 ff. cart.

Pièce rare.

766. Guizot : Histoire de la révolution d'Angleterre, depuis l'avénement de Charles I[er] jusqu'à la res

tauration de Charles II. *Paris, Leroux et Chantepie,* 1826, 2 vol. in-8.— Histoire de la république d'Angleterre et de Cromwell (1649-1658). *Paris, Didier,* 1854, 2 vol. in-8. — Histoire du protectorat de Richard Cromwell et du rétablissement des Stuarts (1658-1660). *Paris, Didier,* 1859, 2 vol. in-8. (*Avec une lettre autographe de M. Guizot.*) — Monk. Chute de la république et rétablissement de la monarchie en Angleterre, en 1660, étude historique. *Paris, Didier,* 1851, in-8. — Etudes biographiques sur la révolution d'Angleterre. *Paris, Didier,* 1851, in-8. Ensemble 8 vol. demi-rel. v. f. (*Petit.*)

767. Mémoires de Edouard lord Herbert de Cherbury, ambassadeur en France sous Louis XIII, traduits par le comte de Baillon. *Paris, J. Techener,* 1863, in-4, pap. de Holl., portr. br.

768. Perfecta Narratio totius processus supremi Tribunalis Justitiæ in examine Regis in aula Westmonasteriensi. *Londini, ex offic. Guill. Bentley,* 1649, pet. in-12, mar. bl. fil. à froid, tr. dor. (*Thompson.*)

Plaquette rare.

769. Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre. *Londres, J. G., l'an* 1650, pet. in-8, bas.

770. Tragicum Theatrum, actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum..... *Amstelodami, apud Jod. Janssonium,* 1649, pet. in-8, plusieurs portr. et fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. fatiguée.*)

771. Joannis Miltoni Angli pro populo anglicano defensio, contra Claudii Anonymi, alias Salmasii, defensionem regiam. *Londini,* 1652, pet. in-12, demi-rel. v. v.

772. Histoire des dernières révolutions d'Angleterre,.... par feu M. Burnet, traduit de l'anglois.

La Haye, Jean Neaulme, 1725, 2 part. en 1 vol. in-4, portraits. — Histoire de ce qui s'est passé de plus mémorable en Angleterre pendant la vie de Gilbert Burnet. *La Haye, Jean Neaulme,* 1835, 2 part. en 1 vol. in-4, portr. — Ensemble 2 vol. in-4, v. br.

773. Histoire de Guillaume III, contenant ses actions les plus mémorables, depuis sa naissance jusques à son élévation sur le trône, et ce qui s'est passé depuis jusques à l'entière réduction de l'Irlande, par médailles, inscriptions, etc., recueilli par N. Chevalier. *Amsterdam*, 1692, pet. in-fol., fig. par Romain de Hooghe, v. f.

774. Panégyrique de Marie, reine d'Angleterre, d'Ecosse, de France et d'Irlande, de glorieuse et immortelle mémoire, décédée à Kensington, le 28 décembre 1694, par J. Abbadie. *La Haye, Et. Foulque,* 1695, 22 p. in-4, non rel. et non rog.

775. Georges Dandin, ou l'Echelle matrimoniale de la reine d'Angleterre, petit conte national, trad. de l'anglais par l'auteur de la Maison politique que Jacques a bâtie. *Paris, Ponthieu*, 1820, in-8, fig., demi-rel. v. ant.

776. Guide pittoresque du voyageur en Ecosse, orné de 120 vues représentant les principaux édifices, les curiosités naturelles, les châteaux remarquables, etc. *Paris, F. Didot,* 1838, in-8, demi-rel. v. viol.

777. L'Ecosse pittoresque, ou suite de vues, par MM. T. Allom, W. H. Bartlett et H. M'Culloch, le texte par W. Beattie, trad. de l'anglais par M. L. de Bauclas. *London, G. Virtue,* 1838, 2 vol. in-4, demi-rel. dos et coins de v. f.

778. Walter Scott et les Ecossais, par Leitch Ritchie, traduit de l'anglais. *Paris, Desenne*, 1835, in-8, avec 21 grav. d'après Cattermole, demi-rel. mar. br.

779. L'Irlande, son origine, son histoire et sa situation présente, par MM. H. de Chavannes, de la Giraudière et Huillard-Bréholles. *Tours, A. Mame*, 1848, in-8, fig. de Girardet, demi-rel. mar. r. tr. dor.

780. Le Rhin, lettres à un ami (par Victor Hugo). *Paris, Furne*, 1846, 3 vol. in-8, br.

Tomes XIV, XV et XVI des *OEuvres*.

781. Le Danube illustré, pour faire suite à Constantinople ancienne et moderne, etc.; vues d'après nature, dessinées par Bartlett, édition française revue par H.-L. Sazerac. *Paris, s. d.*, 2 vol. in-4, cart. tr. dor. (*Voir le n°* 786.)

782. Annales du règne de Marie-Thérèse, impératrice douairière, reine de Hongrie et de Bohême, par M. Fromageot. *Paris, Prault*, 1775, in-8, tiré in-4, portr., fig. de Moreau, v. rac.

Exemplaire en grand papier.

783. La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée, scènes historiques, monuments, médailles, costumes, armes, portraits, esquisses biographiques, etc..., rédigée par une société de littérateurs, sous la direction de Léonard Chodsko. *Paris*, 1843, gr. in-8, nombr. portr., fig., vues et plans, demi-rel. mar. v. tr. dor.

Exemplaire de RACHEL, avec son chiffre sur papier à l'intérieur du volume.

784. Select Views in Grece, with classical illustrations by H. W. Williams, esq. *London, Longman*, 1829, gr. in-8, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. r. non rog. (*Thouvenin.*)

785. Scanderbeg (Histoire de la vie et des gestes de Scanderbeg (Georges Castriot), roi d'Albanie, par Marinus Bartelius, trad. du latin en allemand). *Francfort*, 1576, in-fol. peau de truie.

Cette traduction allemande est ornée de 155 belles gravures sur bois de Jost Amman.

En tête se trouve une Chronique des doges de Venise, en allemand, imprimée à Francfort en 1573, avec les portraits des doges gravés sur bois.

786. L'Empire ottoman illustré, Constantinople ancienne et moderne, comprenant aussi les sept églises de l'Asie Mineure, illustrées d'après les dessins de Thomas Allom, précédées d'un essai historique sur Constantinople, etc., par MM. Léon Galibert et C. Pellé. *Londres*, *Fisher*, *s. d.*, 2 part. en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. r.

787. Les Beautés du Bosphore, par miss Pardoe, ornées d'une suite de vues de Constantinople et de ses environs, d'après les dessins originaux de W. H. Bartlett, trad. de l'anglais, par L. de Bauclas. *Londres*, *G. Virtue*, 1838, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. viol.

788. Cosmographie du Levant, par F. André Thevet d'Angoulesme. *Lion*, *Jean de Tournes*, 1556, in-4, fig. sur bois, vél. (*Piqué et taché.*)

789. Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine et des bords de la mer Rouge; dessinées sur les esquisses de Rob. Elliot, par Proult, Stanfield, etc., accompagnées d'un texte historique et descriptif, par Emma Roberts. *Londres*, *Fisher*, *s. d.*, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. viol. tr. dor.

790. La Chine d'Athanase Kircher, illustrée de plusieurs monuments tant sacrés que profanes, et de quantité de recherches de la nature et de l'art, traduit par F.-S. Dalquié. *Amsterdam*, *J. Janssonn a Waesberge*, 1670, in-fol., fig., v.

791. Collection de dessins en couleurs exécutés avec le plus grand soin en Chine, et représentant des habits, meubles, instruments, armes, ustensiles, et des plantes, insectes, oiseaux, quadrupèdes, etc. 2 vol. in-4, couverts en damas de Chine broché, et renfermés dans une boîte à dos de mar. rouge.

Le volume des habits, meubles, etc., est composé de 150 feuillets, dont chacun contient quatre sujets différents. Le volume relatif à l'histoire naturelle forme 176 feuillets, dont 100 représentent des plantes et des fleurs. 26 offrent 104 insectes et reptiles, 25 présentent 100 oiseaux, et 25 sont consacrés à 100 quadrupèdes. (Y.)

Exemplaire de HUZARD et YEMENIZ.

792. L'Algérie ancienne et moderne, depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la Smalah d'Abd-el-Kader, par M. Léon Galibert, vignettes par Raffet et Rouargue frères. *Paris, Furne*, 1844, gr. in-8, br.

793. Histoire de la grande isle de Madagascar, composée par le sieur de Flacourt. *Paris*, *Ve Pierre Lamy*, 1661, in-4, fig. et cartes, v. gr.

794. L'Amérique pittoresque, ou vues des terres, des lacs et des fleuves des Etats-Unis d'Amérique, enrichi de gravures d'après M. W.-H. Bartlett, trad. de l'anglais par L. de Bauclas. *Londres*, *G. Virtue*, 1840, in-4, demi-rel.

795. Histoire du Canada, et Voyages que les frères mineurs recollects y ont faicts pour la conversion des infidelles, par le F. Gabriel Sagard Théodat. *Paris, Claude Sonnius*, 1636, 4 vol. in-8, pap. vergé, br.

Réimpression faite à Paris en 1865, par les soins de M. Tross.

796. L'Histoire notable de la Floride, située ès Indes occidentales, par le capitaine Laudonnière,.... mise en lumière par M. Basanier. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-16, pap. fort, br.

NOBLESSE; ART HÉRALDIQUE.

797. Johann Hübners... Genealogische Tabellen. *Im Jahr* 1737, *bei Johann Friedrich Gleditschens*, 2 vol. in-fol. obl., nombr. blasons, vél.

798. Histoire généalogique des maisons souveraines de l'Europe, depuis leur origine jusqu'à présent, avec des tables généalogiques, par M. Viton (de Saint-Allais). *Paris*, *Ve Lepetit*, 1811, 2 vol. in-8, pap. vél., cart. tr. dor.

799. La Science du blason, accompagnée d'un armorial général des familles nobles de l'Europe,

publiée par M. le vicomte de Magny. *Paris, A. Aubry,* 1860, gr. in-8, fig., br.

800. Le Pas d'armes de la Bergère, maintenu au tournoi de Tarascon, publié par G.-A. Crapelet. *Paris,* 1835, gr. in-8, pap. vél., fac-simile, br.

801. Delle Famiglie nobili Fiorentine di Scipione Ammirato. *In Firenze, appresso Gio. Donato,* 1615, in-fol., fig., v. m.

ARCHÉOLOGIE.

802. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques...., par Anthony Rich, traduit de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. *Paris, F. Didot,* 1859, in-8, nombr. fig. dans le texte, br.

803. Recueil de pièces curieuses sur l'architecture et l'archéologie, en 1 vol. in-8, fig. et planches, v. bl., fil., tr. dor.

Savoir : Histoire de la disposition et des formes différentes que les chrétiens ont données à leurs temples depuis le règne de Constantin, par Leroy. *Paris,* 1764. — Observations sur les édifices des anciens peuples, par le même. 1767. — Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple, par d'Anville. 1747. — Recherches sur la nature et l'étendue d'un ancien ouvrage des Romains appelé communément briquetage de Marsal, par la Sauvagère. 1740. — Dissertation sur l'ancienne inscription de la Maison-Carrée de Nismes, par Séguier. 1759. — Dissertation sur les origines de Toulouse (par Audibert). 1764. — Remarques sur un livre intitulé : Observation sur l'architecture de M. l'abbé Laugier, par G..., architecte. 1768. — Exposition des propriétés du spalme, considéré comme courroi pour la conservation des bâtiments de mer. *Paris,* 1763.

804. Le Cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève, par le R. P. Cl. du Molinet. *Paris, Ant. Dezallier,* 1692, in-fol., gr. pap., fig., v. f.

805. L'Acropole d'Athènes, par E. Beulé. *Paris, F. Didot,* 1853, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., fig., br.

806. Romanæ Urbis topographia et antiquitates, quibus succincte et breviter describuntur omnia, quæ tam publice quam privatim videntur animadversione digna, Jano Jacobo Boissardo autore. *Francofurti,* 1597, 6 part. en 2 vol. in-fol., fig. de Théod. de Bry, vél.

807. Quelques Recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilipe, par G. Peignot. *Dijon, V. Lagier,* 1840, in-8, demi-rel. v. bl.

808. Recherches sur la peinture en émail dans l'antiquité et au moyen âge, par Jules Labarte. *Paris, V. Didron,* 1856, in-4, fig. color., demi-rel. dos et coins de mar. v. tête dor. non rog.

809. Achates Tiberianus, sive gemma Cæsarea, antiquitate, argumento, arte, historia.... auctore Jacobo Le Roy. *Amstelædami,* 1683, in-fol., fig. demi-rel.

810. Abrahami Gorlæi Dactyliotheca, seu annulorum sigillarium quorum apud priscos tam græcos quam romanos usus, promptuarium, cum explicationibus Jacobi Gronovii. *Lud. Batav., Petrus Vander,* 1695, 2 vol. in-4, fig., rel. en vél.

811. Epitome du thresor des antiquitez, c'est-à-dire: Pourtraits des vrayes medailles des empp. tant d'Orient que d'Occident, par Jacques de Strada, trad. par J. Louveau d'Orléans. *Lyon, J. de Strada et Th. Guerin,* 1553, in-4, fig., mar. rouge, dent. dor. (*Rel. anc.*)

812. Promptuaire des medalles des plus renommees personnes qui ont esté depuis le commencement du monde : avec brieve description de leurs vies et faits (par G. Gueroult). *Lyon, Guill. Roville,* 1577, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, nombr. fig. de médailles, non rel. (*Raccommodages.*)

813. Archéologie chrétienne, ou précis de l'histoire des monuments religieux du moyen âge, par l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, A. Mame,* 1842, in-8, fig. broch.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

814. Questions de littérature légale : Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres (par Ch. Nodier). *Paris*, 1812, in-8, v. f., fil., tr. dor.

815. Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts, par A. Jarry de Mancy. *Paris*, *J. Renouard*, 1831, in-fol. demi-rel. mar. r.

816. Histoire de la littérature française, depuis ses origines jusqu'à la Révolution, par Eugène Géruzez. *Paris*, *Didier*, 1861, 2 vol. in-8, br.

817. Tableau littéraire de la France pendant le XIII^e^ siècle, ou Recherches historiques sur la situation des arts, sciences, etc., par Jos. de Rosny. *Paris*, *J.-B.-D. Hécart*, 1809, in-8, pap. de Holl. br.

818. De l'État réel de la presse et des pamphlets, depuis François I^er^ jusqu'à Louis XIV...., par C. Leber. *Paris*, *Techener*, 1834, in-8, demi-rel. v. bl.

Exemplaire auquel on a ajouté 28 portraits lithographiés.

819. Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française depuis 1789, par Marie-Joseph Chénier. *Paris*, *Maradan*, 1816, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. v. tête dor. non rog. (*Bruyère.*)

820. Les Sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes, leur histoire et leurs travaux, ouvrage posthume de M. Arthur Dinaux, revu et classé par M. Gustave Brunet. *Paris*, *Bachelin-Deflorenne*, 1867, 2 vol. in-8, portr. à l'eau-forte par G. Staal, broch.

821. Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin, par Gabriel Peignot. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1812, in-8, v. m.

Opuscule devenu rare.

822. De Re diplomatica libri VI.... opera et studio dom. Joh. Mabillon... *Neapoli, ex typogr. Vincenti Ursini*, 1789, 2 vol. in-fol. frontisp., gr., nombr. pl. d'écriture et fig. vél.

823. L'Archiviste françois, ou Méthode sûre pour apprendre à arranger les archives et déchiffrer les anciennes écritures (par Lemoine). *Paris*, 1775, in-4, pl., v. rac., fil.

824. Universal Palæography; or, fac-similes of writings of all nations and periods, etc., by M.-J.-B. Silvestre. *London, H.-G. Bohn*, 1849, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. tr. dor. (*Texte seul.*)

825. Manuel de l'amateur d'autographes, par P.-J. Fontaine. *Paris,* 1836, in-8, dos et coins de v. ant. dor. en tête, non rog.

826. Isographie des hommes célèbres, ou Collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures, exécutée sous les auspices de MM. Bérard, de Châteaugiron, Duchesne, Tremisot et Berthier. *Paris, Th. Delarue,* 1843, 4 vol. in-4, demi-rel. mar. viol. non rog.

827. Album amicorum. Pet. in-8, rel. en velours.

Manuscrit allemand du commencement du XVII^e^ siècle, contenant des emblèmes et des armoiries peints en or et couleur, et des signatures. De la vente Solar.

828. Mélanges curieux et anecdotiques, tirés d'une collection de lettres autographes et de documents historiques, ayant appartenu à M. Fossé-Darcosse, publiés par M. Charles Asselineau. *Paris, J. Techener*, 1861, in-8, photogr. aj. demi-rel. dos et coins de mar. r. (*Prix.*)

829. Découverte d'un autographe de Molière. Réfutation impartiale de quelques points de controverse, élevés à ce sujet. *Paris, Ch. Tresse*, 1840, br. in-8, avec une planche de fac-simile.

830. Etudes historiques sur les cartes à jouer, principalement sur les cartes françaises, où l'on exa-

mine quelques opinions publiées en France sur ce sujet, par M. C. Leber. *S. l. n. d.*, in-8, fig. sur bois, br.

Extrait du tome XVI des *Mémoires de la Société des antiquaires de France*, et tiré à petit nombre.

BIOGRAPHIE.

831. Biographie universelle (Michaud), ancienne et moderne; nouvelle édition. *Paris, Desplaces,* 1854-58, 45 vol. gr. in-8, br.

832. Biographie portative universelle, suivie d'une table chronologique et alphabétique, par Lud. Lalanne, L. Renier, Th. Bernard, etc. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1844, in-12, cart.

833. De memorabilibus et claris mulieribus, aliquot diversorum scriptorum opera (a Johanne Ravisio Textore collecta). *Parisiis, ex ædibus Simonis Colinæi*, 1521, in-fol., nombreuses capitales à fonds criblés, basane.

834. Plutarchi Vitæ, secundum codices parisinos recognovit Theod. Dœhner, græce et latine. *Parisiis, Ambr.-F. Didot*, 1857-1862, 2 vol. gr. in-8 à 2 col., br.

835. Vies des hommes illustres de Plutarque, traduites du grec par D. Ricard, ornées de cartes, bas-reliefs, fleurons et portraits d'après l'antique. *Paris, Aug. Dubois,* 1830-1838, fig. sur pap. de Chine, 13 vol. in-4, br. et cart. n. r.

836. Du même ouvrage. 11 part. in-4, demi-rel. mar. viol. non rog.

Tome Ier, 2 part.; t. II, 2; t. IX, 2; t. X, 2; t. XI et XII, 3.

837. Cornelii Nepotis excellentium imperatorum vitæ. *Londini, typis J. Brindley*, 1744, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

838. Les Vies de Cornelius Nepos, nouvelle trad. par P.-F. de Calonne et Am. Pommier. *Paris, Panckoucke,* 1827, in-8, demi-rel. v. ant.

839. Histoire des princes illustres qui par leur piété et leurs belles actions ont mérité le surnom de grand, par G. de Bezanson. *Paris, Mich. David,* 1699, pet. in-12, br.

Exemplaire *non rogné.*

840. Iconographie ancienne, ou Recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres dans l'antiquité. — Iconographie grecque, par E.-Q. Visconti. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1811, 3 vol. in-4. — Iconographie romaine, par le même et Mongez. *Paris, Jules Didot,* 1817-1829, 4 vol. in-4. Ensemble 7 vol. in-4 et 2 atlas in-fol. demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. n. rog.

841. Diogenis Laertii de vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum libri X, græce et latine, cum notis Casauboni, etc. *Amstelædami, H. Wetstenius,* 1692, 2 vol. in-4, portr. rel. en vél.

842. Philostratus, de Vita Apollonii Tyanei scriptor luculentus, a Philippo Beroaldo castigatus. *Bononiæ, Ben. Hector,* 1501, in-fol. réglé, cart.

Cet exemplaire paraît avoir appartenu au célèbre bibliophile J. Grolier. On lit ces mots écrits par une main contemporaine à la fin du volume, à côté du nom de l'imprimeur : *Pro Johanne Grolier Lugdunen.*

La reliure du volume, qui est du temps même, n'est pas terminée, et il n'y a encore que le carton brut, non recouvert de maroquin ou de veau.

843. Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres, par Isaac Bullart. *Amsterdam, chez les héritiers de Dan. Elzevier,* 1682, 2 vol. in-fol., portr., vél. tr. rouge.

Nombreux portraits, gravés la plupart par Larmessin.

844. Galerie françoise, ou Portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France, gravés sous la conduite de M. Restout. *Paris, Herissant,* 1771, 2 tomes en 1 vol. in-fol., nombr. portr., demi-rel.

845. Le Plutarque français. Vies des hommes et des femmes illustres de la France depuis le v^e^ siècle jusqu'à nos jours, avec leurs portraits en pied gravés sur acier, ouvrage fondé par M. Ed. Mennechet. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1844-47, 6 vol. gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*P. Ginain.*)

Exemplaire avec les portraits coloriés.

846. Abailard et Héloïse, essai historique par M. et M^me^ Guizot, suivi des lettres d'Abailard et d'Héloïse, trad. par M. Oddoul. *Paris, Didier*, 1853, gr. in-8, fig. sur chine, br.

847. L'Illustre Châtelaine des environs de Vaucluse; la Laure de Pétrarque, dissertation et examen critique, par Hyac. d'Olivier-Vitalis. *Paris, J. Techener*, 1842, in-8, fig., br.

848. Notice historique et bibliographique sur Jean Pelerin dit le *Viateur*, et sur son livre *de Artificiali perspectiva*, par Anatole de Montaiglon. *Paris, Tross*, 1861, in-8, pap. vél., br.

849. Gul. Budæi Vita, per Ludov. Regium, ejusdem auct. Franc. Connani elogia. *Lutetiæ, ex offic. Fed. Morelli*, 1577, in-4, v. m.

Ensemble : De Obitu Car. Quinti imper. Zoannis veteris oratio, 1559. — Ludov. Regii orationes duæ, habitæ Parisiis mense octobr., 1575. — Ludov. Regii selectiores aliquot epistolæ, 1559. — Opuscula diversorum, 1575. Recueil d'opuscules imprimés par Fréd. Morel.

850. Histoire de Pontus de Thyard de Bissy, suivie de la généalogie de cette maison et de la relation de la campagne de 1664 en Hongrie (par le marquis de Thyard, de l'Académie de Dijon). *Neuchâtel (Semur)*, 1784, in-8, br. n. rog.

851. Mémoires sur la vie de mademoiselle de Lenclos, par M. B*** (Bret). *Amsterdam et Paris, Rollin fils*, 1751, portr. — Mémoires et Lettres pour servir à l'histoire de la vie de mademoiselle de Lenclos (par Douxménil). *Rotterdam*, 1751. — En 1 vol. pet. in-12, v. m.

852. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C.-A. Walckenaer. *Paris, A. Nepveu*, 1824, in-8, pap. vél., portr., br.

853. Etudes sur la vie de Bossuet jusqu'à son entrée en fonctions en qualité de précepteur du Dauphin, 1627-1670, par A. Floquet. *Paris, F. Didot*, 1855, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. non rog. (*Petit.*)

854. Bossuet, précepteur du Dauphin, fils de Louis XIV, et évêque à la cour, 1670-1682, par A. Floquet. *Paris, F. Didot*. 1864, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. non rog. (*Petit.*)

855. Nouvelle Histoire de messire François de Salignac de La Mothe Fénelon, publiée par ordre de M. le marquis de Fénelon (par Prosper Marchand). *La Haie, Jean Neaulme*, 1747, in-12, vél.

856. Arsène Houssaye. Galerie de portraits du XVIII^e^ siècle. *Paris, V. Lecou*, 1854, 2 vol. in-12, br.

857. Voltaire parmi les ombres. *Genève et Paris, P.-G. Simon*, 1776, in-12, bas. rac.

858. Biographie universelle et portative des contemporains, depuis 1788 jusqu'à nos jours, publiée par MM. Rabbe, Wieilh de Boisjolin et Sainte-Preuve. *Paris, F.-G. Levrault*, 1834, 4 vol. in-8, portr., et 1 vol. in-8 de suppl., br.

859. Notices et Mémoires historiques par M. Mignet. *Paris, Paulin*, 1843, 2 vol. in-8, cart.

860. Notice sur la vie et les ouvrages de C.-N. Amanton, par Gab. Peignot. *Dijon, impr. de E. Frantin*, 1837, portr., 23 pages. — Lettre à M. C.-N. A*** (Amanton) sur un ouvrage intitulé : Les Poètes français..... et Notice sur les œuvres de Louise Labé. *Paris, A.-A. Renouard*, 1824, 16 p. — Note sur Louise Labé. *Lyon, J.-M. Barret*, 1830, 11 p. — Dissertation de J.-B. Bullet sur le festin du Roi-Boit, avec des notes, par C.-N.

Amanton. *Paris*, 1810, 20 p. — Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue, par le P. Menestrier. *Lyon, J.-M. Barret*, 1829, 32 p. — Sur les Bardes, Jongleurs et Trouvères, 2 br. par Raynouard,... etc. Ensemble 8 broch. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. v.

Dans la dissertation sur *le Festin du Roi-Boit* se trouve une page de notes de la main de C.-N. Amanton.

861. Léopold Robert, sa vie, ses œuvres et sa correspondance, par F. Feuillet de Conches. *Paris, M. Lévy*, 1854, in-12, demi-rel. v. f.

862. Six Mois de la vie d'un jeune homme (1797), par Viollet-le-Duc. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-16, cart. non rog.

863. Histoire de la vie et des ouvrages de Spinosa, par Amand Saintes. *Paris, J. Renouard*, 1842, in-8, br.

864. Histoire de Dante Alighieri, par le chevalier Artaud de Montor. *Paris, Le Clère*, 1841, in-8, fig., br.

865. Histoire de la vie et de la mort tragique de Vittoria Accorambona, duchesse de Bracciano, par J. F. A. O. (J.-F. Adry, oratorien). *Imprimée (au château de Dampierre)*, par G. E. J. M. A. L. (*Mme de Montmorency-Albert-Luynes*). 1800, petit in-4, demi-rel. v.

Avec une note autographe d'Aimé-Martin. Tirée à petit nombre.

866. La Vie d'Hereward le Saxon, publiée pour la première fois d'après un manuscrit par Thomas Wright. *Rouen, Ed. Frère*, 1839, in-8, br.

Imprimée séparément à 15 exemplaires.

867. Gedenkblätter an Gœthe. *Frankfurt am Main*, 1846, gr. in-4, 8 portr. cart.

BIBLIOGRAPHIE.

868. Bibliothéconomie, ou nouveau Manuel complet pour l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques, par L.-A. Constantin (Hess). *Paris*, *Roret*, 1841, in-18, pl., demi-rel. v. f.

869. Histoire de la bibliothèque Mazarine depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par Alfred Franklin. *Paris*, *A. Aubry*, 1860, in-12, pap. vél., br.

870. Mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne, par M. de Laserna Santander. *Bruxelles et Paris*, *Tilliard*, 1809. — Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne,..... par Gab. Peignot. *Paris, J. Renouard*, 1830, in-8, v. viol. fil.

871. Historia typographorum aliquot Parisiensium vitas et libros complectens (auctore Maittaire). *Londini*, 1717, in-8, fig. v., br.

On a collé sur le premier feuillet de garde de cet exemplaire une pièce de vers autographe de Maittaire.

872. Annales de l'imprimerie des Elsevier, ou histoire de leur famille et de leurs éditions, par Charles Pieters. *Gand, C. Annoot-Braeckman*, 1858, in-8., br.

Dernière édition, augmentée.

873. Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1825, 3 vol. in-8, gr. pap. vél., portr. par Saint-Aubin, demi-rel. mar. viol. n. rog.

874. Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris, Jules Renouard*, 1834, in-8, portr., cart. n. rog.

875. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacques-Charles Brunet; 4e édition. *Paris, Silvestre*, 1842-44, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f.

876. Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres, par G. Peignot. *Dijon, V. Lagier*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de v. f. n. rog. (*Kœhler.*)

Exemplaire de M. Solar.

877. Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, par Gab. Peignot. *Paris, Renouard*, 1810, in-8, demi-rel. mar. r.

Notes sur les marges.

878. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Charles Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, br.

879. Notices bibliographiques, philologiques et littéraires, par Charles Nodier. *Paris*, 1834, in-8, demi-rel.

880. Le Bibliophile français, gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1868-69, 2 tomes en 12 livr. (du 1er mai au 1er avril), br.

881. La Librairie de Jean, duc de Berry, au château de Mehun-sur-Yeure, 1416, par Hiver de Beauvoir. *Paris, Aug. Aubry*, 1860, in-8, pap. vél., cart. n. rog.

882. Traité des matériaux manuscrits de divers genres d'histoire, par Amans-Alexis Monteil. *Paris, E. Duvergier*, 1835, 2 vol. in-8, fig. col., bas.

Avec une lettre autographe de M. Alexis Monteil à M. Arm. Bertin.

883. Catalogue des livres de feu madame la comtesse de Verrue. *Paris, Gabr. Martin*, 1737, in-8, v. gr. (*Prix manuscrits.*)

Catalogue rare et recherché.

884. Catalogus librorum bibliothecæ illustrissimi viri Caroli Henrici, comitis de Hoym. *Parisiis, apud Gab. et Cl. Martin*, 1738, in-8, v. gr. (*Prix.*)

885. Catalogue des livres de la bibliothèque de MM. Bossuet, anciens évêques de Meaux et de Troyes. *Paris*, *P. Gandouin*, 1742, in-8, demi-rel. mar. viol. n. rog. (*Rare.*)

886. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière, par Guil. de Bure. *Paris*, *Guil. de Bure*, 1783, 3 vol. in-8, portr. v. m. fil. (*Prix impr. et mss.*)

887. Livres du boudoir de la reine Marie-Antoinette, catalogue authentique et original publié pour la première fois, avec préfaces et notes, par Louis Lacour. *Paris, J. Gay*, 1862, in-18, p. vergé, br.

888. Catalogue des livres du cabinet de M. A.-B. Caillard. *Imprimé à Paris* (*chez Crapelet*), 1805, gr. in-8, pap. de Holl., cart. non rog.

Tiré à 25 exemplaires sur ce papier. Celui-ci provient de la bibliothèque de Renouard, qui y a ajouté à la main les prix de la vente faite en 1810. On y trouve jointe aussi une lettre de M. Cailhava à M. Renouard.

889. Catalogue des livres rares, précieux, du cabinet de M. Firmin Didot. *Paris*, *de Bure*, 1810, in-8, cart. non rog.

Exemplaire en papier vélin, avec les prix manuscrits.

890. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris*, *de Bure*, 1815, 2 vol. in-8, v. f. fil. tête dor. n. rog. (*Hering et Muller.*)

Avec les prix manuscrits.

891. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (Ant.-Aug. Renouard), avec notes bibliographiques et littéraires. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, *impr. de Crapelet*, 1819, 4 vol. in-8, br.

892. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. R. (Renouard). *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, an XIII-1804, in-8, cart. non rog. (*Prix manuscrits*).—Des livres de la bibliothèque de M. Charles Nodier. *Paris*, *Merlin*, 1827, in-8, br. (*Prix.*) — De la bibliothèque du même. *Paris*, *Merlin*, 1830, in-8, br. (*Prix.*)

893. Catalogue des livres, la plupart rares et précieux, de la bibliothèque de M. le marquis de Ch*** (Château-Giron). *Paris, J.-S. Merlin*, 1827, in-8, v. r. dent. (*Prix manuscrits.*)

894. Catalogue de la riche bibliothèque de Rosny (appartenant à la duchesse de Berry). *Paris, Bossange et Techener*, 1837, gr. in-8, br. (*Prix.*)

895. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Techener*, 1839, 3 vol., et *Jannet*, 1852, 1 vol.; ens. 4 vol. in-8, fig. et fac-simile, demi-rel. mar. r. non rog., le dernier br.

Exemplaire en papier de Hollande, avec figures coloriées.

896. Catalogue des livres de feu M. Crozet. Seconde partie, contenant les raretés bibliographiques et les belles reliures. *Paris, Colomb de Batines*, 1841, in-8, br. (*Prix à la main.*) — Catalogue de très-beaux livres, tant anciens que modernes, provenant de M. M. W. (Wurtz) et A. A. (Ad. Audenet). *Paris, J. Techener*, 1841, in-8, br. (*Prix à la main.*)

897. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, catalogue rédigé par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1843-45, 5 tom. en 12 part. y compris la table et la liste des prix, br.

898. Catalogue d'anciens livres et manuscrits de la bibliothèque de M*** (Motteley). *Paris, Silvestre*, 1844, in-8, br. (*Prix manuscrits.*) — De la bibliothèque de M. J. Bignon. *Paris*, 1848, in-8, cart. (*Prix.*)

899. Catalogue de livres rares et précieux... de la bibliothèque de M. le P. d'E*** (prince d'Essling). *Paris, Techener*, 1847, in-8, demi-rel. v. ant. (*Prix à la main.*) — De la bibliothèque du même, *Paris, Silvestre*, 1839, in-8, br. (*Prix.*)

900. Catalogue de la bibliothèque de M. L*** (Libri). *Paris, L.-C. Silvestre*, 1847, in-8, demi-rel. v. ant. non rog. (*Prix et noms d'acquéreurs à la main.*)

901. Bibliothèque de M. Aimé-Martin. *Paris, Techener*, 1847, in-8, br. (*Prix manuscrits.*)

Exemplaire en papier de Hollande.

902. Catalogue des livres rares et précieux... de M. le marquis de C*** (Coislin). *Paris, L. Potier*, 1847. — de M. J. Taylor. *Paris, J. Techener*, 1848. — de M. de Pont-Laville. *Paris, Techener*, 1850. En 1 vol. in-8, cart. en toile, non rogn. (*Prix manuscrits.*)

903. Catalogue des livres rares et précieux de M. le marquis de C*** (Coislin). *Paris, L. Potier*, 1847, in-8, demi-rel. v. ant. non rogné. (*Prix.*)

904. Catalogue des livres rares et précieux... de M. le marquis de C*** (Coislin). *Paris, L. Potier*, 1847, in-8, br. (*Prix.*) — Catalogue de la bibliothèque de M. Victor de Saint-M*** (Saint-Mauris). *Paris, L. Potier*, 1848, in-8, br. (*Prix.*)

905. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires. *Paris, L. Hachette*, 1843, *et J. Flot*, 1847, 2 vol. in-8, cart. dos de percal. — Bibliothèque de M. Viollet-le-Duc, première partie (catalogue pour la vente). *Paris, P. Jannet*, 1849, in-8, cart. dos de toile. (*Quelques prix au crayon et table des prix.*)

906. Catalogue de la bibliothèque de M. l. m. d. R. (le marquis du Roure). *Paris, P. Jannet*, 1848, in-8, demi-rel. v. ant. non rogn. (*Prix manuscrits.*) — des livres rares et précieux du cabinet de M. *** (Aug. Veinant). *Paris, Tross*, 1855, in-8, demi-rel. dos de toile, non rogn. (*Prix manuscrits.*) — d'une collection de livres et d'estampes concernant particulièrement l'histoire de Paris,

du cabinet de M. L. R. D. L. (Le Roux de Lincy). *Paris, J. Techener*, 1855, in-8, demi-rel. dos de percal. non rogn. (*Prix manuscrits.*)

907. Catalogue d'une petite collection de livres rares et précieux... de M. A. C. (Chenest). *Paris, J. Techener*, 1853, in-8, pap. fort, br. (*Prix.*) — de livres rares et précieux... de feu M. W.-W. Hope. *Paris*, 1855, in-8, br. (*Prix.*)

908. Catalogue d'un choix de livres rares et précieux de M. le comte *** (Lehon). *Paris, J. Techener*, 1854, in-12, demi-rel. v. f. non rogn. — d'une collection de livres rares et précieux... de M. B. et de M. D. *Paris, Tross*, 1857. — de manuscrits précieux de M. de M***y. *Paris, Tross*, 1857, in-8, demi-rel. mar. v. non rogn. (*Prix.*) — Catalogue de beaux livres. *Paris, Tross*, décembre 1855. — de livres anciens, la plupart à figures, de M. Kraenner, de Ratisbonne. *Paris, Tross*, 1855. — de beaux livres de feu M. de Lassus. *Paris, Tross*, 1855. En 1 vol. in-12, demi-rel. v. f. non rogn. (*Prix.*)

909. Catalogue des livres, estampes et dessins de la bibliothèque de M. Armand Bertin. *Paris, J. Techener*, 1854, 2 part. en 1 vol. in-8, br. (*Prix à la main, et un fac-simile de reliure.*)

L'un des VINGT exemplaires en papier de Hollande.

910. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. J.-L.-A. Coste. *Paris, L. Potier*, 1854, in-8, demi-rel. v. ant. (*Prix à la main.*)

911. Catalogue des livres... de feu M. G. Duplessis. *Paris, L. Potier*, 1856, in-8, br. (*Prix manuscrits.*) — des livres de feu M. le marquis de Martainville. *Paris, L. Potier*, 1859, in-8, br. (*Prix manuscrits.*)

912. Catalogue des livres de feu M. Parison. *Paris, H. Labitte*, 1856. — Catalogue des lettres autographes du cabinet du même. *Paris, Laverdet*,

1856. — de la bibliothèque de M. J. Barrois. *Paris, V. Tilliard*, 1856. En 1 vol. in-8, demi-rel. v. r. dos orné, non rogn. (*Prix manuscrits.*)

913. Catalogue des livres manuscrits, dessins et estampes formant le cabinet de M. Borluut de Noortdonck. *Gand*, 1858, 3 vol. in-8, portr. et armes, cart. dos de percal. non rogn.

914. Catalogue des livres rares ou curieux composant la bibliothèque du château de Bercy. *Paris, F. Delion*, 1860, in-8, br. — Catalogue de la collection de lettres autographes de M. de Lajarriette. *Paris, Charavay*, 1860, in-8, br. (*Prix.*)

915. Catalogue des livres et manuscrits composant la bibliothèque de M. Félix Solar (rédigé par M. P. Deschamps). Tome I^er^ (seul publié). *Paris, typog. de F. Didot*, 1860, in-8, br. — Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar (rédigé pour la vente). *Paris, J. Techener*, 1860, in-8, br.

916. Catalogue of the library formed by G. Libri (imprimés et manuscrits). *London*, 1859, 2 vol. gr. in-8, br. (*Avec les prix.*) — Catalogue de la partie réservée et la plus précieuse de la collection Libri. *Londres*, 1862, gr. in-8, br.

917. Catalogue de mes livres (de M. Yemeniz). *Lyon, impr. Louis Perrin*, 1865-66, 3 vol. in-4, pap. vergé teinté, br.

Tiré à 100 exemplaires.

918. Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au XVI^e^ siècle, rédigé par François Rabelais, commenté par le bibliophile Jacob, et suivi d'un Essai sur les bibliothèques imaginaires, par Gustave Brunet. *Paris, J. Techener*, 1862, in-8, br.

919. Catalogue d'une très-riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le comte J.-N.-A. de Fortsas. *Mons, Em. Hoyois*, 1840, in-8, cart. non rogn.

Facétie bibliographique. Livres imaginaires.

920. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. Barbier. Seconde édition. *Paris, Barrois l'aîné*, 1822-24, 4 tom. en 2 vol. in-8, portr., v. rac.

921. Les Auteurs déguisés de la littérature française au XIX^e^ siècle. Essai bibliographique, par Quérard. *Paris*, 1845. — Fabrique de romans : Maison Alexandre Dumas et compagnie, par Eug. de Mirecourt. *Paris*, 1845. En 1 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Niedrée.*)

Exemplaire d'ARMAND BERTIN.

922. Manuel du bibliophile et de l'archéologue lyonnais (par Monfalcon). *Paris*, *Ad. Delahaye*, 1857, gr. in-8, pap. de Holl., portr. et fig., demi-rel. dos et coins de mar. br. tête dor. n. rogn. (*Chipot.*)

923. Bibliothèque sacrée grecque-latine, comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques, depuis Moïse jusqu'à saint Thomas d'Aquin.., par Ch. Nodier. *Paris*, *A. Thoisnier-Desplaces*, 1826, in-8, demi-rel. v. f. non rogn.

924. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ, par Ant.-Alex. Barbier. *Paris*, *Lefèvre*, 1812, in-12, br.

925. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage.., par M. le C. d'I***. Seconde édition considérablem. augmentée. *Paris*, *J. Gay*, 1864, in-8, br.

L'un des 30 exemplaires en papier de Hollande.

926. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais, par Jacq.-Ch. Brunet. *Paris*, *L. Potier*, 1852, in-8, br.

Exemplaire en grand papier vélin.

927. Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spé-

ciales publiées jusqu'à ce jour, etc., par Gabriel Peignot. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1822, in-8, demi-rel. v. f. n. rogn.

928. Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits, de Gabriel P*** (Peignot). *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1830, in-8, demi-rel. mar. bl.

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

929. Recherches historiques sur les Danses des Morts et sur l'origine des cartes à jouer, par Gab. Peignot. *Dijon*, *V. Lagier*, 1826, in-8, fig. gr. et lithogr., demi-rel. dos et coins de v. ant.

MÉLANGES — JOURNAUX.

930. Histoires diverses d'Elien, traduites du grec, avec des remarques (par B.-J. Dacier). *Paris*, *Moutard*, 1772, in-8, v. jas. dent. tr. dor.

931. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amstelodami*, *typis Danielis Elzevirii*, 1671, in-12, demi-rel. mar. la Vallière.

Exemplaire NON ROGNÉ, provenant de la vente YEMENIZ.

932. Valère-Maxime. Faits et paroles mémorables, traduction nouvelle par C.-A.-F. Frémion. *Paris*, *Panckoucke*, 1827-28, 3 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r.

933. Histoire générale des larrons, divisée en trois livres, par F.-D. C., Lyonnois. *Rouen*, *Jean L'Oyselet*, 1639, in-8, vél.

934. Choix de Testaments anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie, par G. Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

935. Dictionnaire de la conversation et de la lecture. *Paris*, *Belin-Mandar*, 1832-1851, 68 vol. in-8, demi-rel. v. f.

936. Bagatelle, journal de la littérature, des beaux-arts et des théâtres. — Journal de France. — Années 1832-33 (22 septembre 1832 au 7 décembre 1833), 2 vol. in-4, fig. demi-rel. v. ant. non rogn.

937. Le Magasin pittoresque, publié sous la direction de MM. Euryale Cazeaux et Edouard Charton, années 1833 à 1858. *Paris*, 1833-38, 26 tom. en 13 vol. gr. in-8, et 1 vol. de table, demi-rel. mar. v.

938. Musée des familles, années 1834 à 1852, 19 vol. in-4, nombr. fig. demi-rel. v. vert.

939. L'Illustration. *Paris*, années 1843-62, 39 vol. in-fol. nombr. fig. br.

Manque l'année 1860, 2e partie.

---

940. Abécédaire de Flore, ou Langage des fleurs, méthode nouvelle de figurer avec des fleurs les lettres, les syllabes et les mots.., par B. Delachénaye. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1811, in-8, pap. vél., 4 pl. noires et 8 pl. color., v. porph. dent. tr. dor. (*Lefebvre.*)

941. Ludovico magno theses ex universa philosophia dicat et consecrat Ludovicus a Turre-Arverniæ princeps Turennius, propugnabit in aula colleg. Claromontani. *Anno* 1679, in-fol., fig., cart.

Texte gravé et fig. à chaque page représentant des victoires de Louis XIV.

FIN.

TABLE DES DIVISIONS.

N°s

THÉOLOGIE..... 1

JURISPRUDENCE..... 38

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE..... 41
POLITIQUE..... 50
HISTOIRE NATURELLE..... 54
MÉDECINE..... 69
SCIENCES OCCULTES..... 73
BEAUX-ARTS..... 76

BELLES-LETTRES.

LINGUISTIQUE..... 113
RHÉTORIQUE..... 122
POÉSIE.
Poëtes grecs..... 126
Poëtes latins anciens..... 138
Poëtes latins modernes..... 164
Poëtes français.
Poëtes français depuis les premiers âges jusqu'à nos jours. 181
Poëmes héroïques, héroï-comiques, didactiques, badins, etc...... 222
Fables, Contes, Satires, Chansons, etc...... 230
Poëtes italiens..... 262
Poëtes anglais et allemands..... 282
POÉSIE DRAMATIQUE.
Poëtes dramatiques grecs et latins..... 295
Poëtes dramatiques français..... 303
Poëtes dramatiques italiens, anglais et allemands..... 348

ROMANS.
Romans grecs et latins..... 354
Romans français de divers genres..... 360
Romans historico-satiriques sur les amours des rois de France et autres grands personnages..... 403
Contes et nouvelles..... 410
Romans italiens, anglais et allemands..... 420
FACÉTIES..... 440
PHILOLOGIE.
Critique, Emblèmes, Proverbes, Ana..... 463
DIALOGUES — ÉPISTOLAIRES..... 481
POLYGRAPHES — MÉLANGES..... 493

HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE — VOYAGES..... 523
HISTOIRE ANCIENNE..... 562
HISTOIRE MODERNE.
Histoire générale — Histoire de France..... 587
Histoire des anciennes provinces et villes de France..... 666
Histoire des Pays-Bas, d'Italie et d'Espagne..... 727
Histoire d'Angleterre, d'Allemagne, etc.
NOBLESSE, ART HÉRALDIQUE..... 797
ARCHÉOLOGIE..... 802
HISTOIRE LITTÉRAIRE..... 814
BIOGRAPHIE..... 831
BIBLIOGRAPHIE..... 868
MÉLANGES — JOURNAUX..... 930

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

ILAP 94-D5370